

بشري سارة

نقش أو انقراط مرسومة... لدى جميع مفروشات احمد البرحس وفرع لاسرة على جميع انواع الاثاث / سجادة / ستائر

حولي / شارع تونس / كلفون: ٥١٢٨٧ / ٥٥٥٨٩٢ / ٥٥١٦٠٥

الرأي العام

أسبوع العزيم الماسية سنة ١٩٨٠

ترقبوا افتتاح معرض المباركية مؤسسة محمد عبد الله شهاب للساعات

وكلاء باعات فافر لوبا المباركية - مقابل البنك الاهلي

تهديد بتدمير مؤسسات صحفية أخرى



● خبر المتفجرات يفصح احدي القطع

مجلس الوزراء يبحث الوضع الامني واستنكر الاعتداء بالمتفجرات على «الرأي العام»

● وزير الدولة : نوع مدمر وحارق من المتفجرات استخدم في الاعتداء على دار «الرأي العام»

واجهزة الامن اتخذت احتياطات لحماية المؤسسات الصحفية

اعرب مجلس الوزراء ، في اجتماع امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ، عن شديد اسفه واستنكاره للاعتداء بالمتفجرات على دار «الرأي العام» . وقد استمع المجلس الى تقرير من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر عن حادث التفجرات بدار «الرأي العام» وعن جهود وزارة الداخلية للوصول الى الجناة ، وعن الوضع الامني في البلاد . واعتبر مجلس الوزراء ان هذا الاعتداء لم يستهدف مؤسسة «الرأي العام» فحسب وانما استهدف المؤسسات الصحفية جميعا وحرية الكلمة والامن والاستقرار في البلاد . وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين انه ثبت ان المتفجرات المستعملة في الاعتداء على دار «الرأي العام» كانت من النوع المدمر والحارق . وأشار الى مكالمات هاتفية مجهولة تلقفتها وزارة الداخلية عقب الحادث مباشرة يوم امس الاول تتضمن تهديدا بتدمير المؤسسات الصحفية الأخرى . وأوضح وزير الدولة ان أجهزة الامن قد اتخذت الاحتياطات اللازمة لتأمين الحماية للمؤسسات الصحفية . وقال ان أجهزة الامن تواصل جهودها لمعرفة الجناة . ● راجع ص ٢

أمير البحرين ورئيس الوزراء يستنكران الحادث

اعرب السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني عن استنكار سمو أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة للحادث الذي تعرضت له دار «الرأي العام» . وقال ان هذا الاعتداء لن يمسك الصوت الوطني والقومي الذي تميزت به «الرأي العام» في الساحات الخليجية والعربية . واعرب وزير الاعلام البحريني باسم سمو أمير البحرين ورئيس الوزراء عن اسفه للحادث وتبنياته بان تبقى دار «الرأي العام» بقيادة عمدها ذلك المنبر الاعلامي القوي المداخع عن العروبة والخليج والقضايا القومية والوطنية .

اصداء الاعتداء عربيا

● بوسته : الاعتداء لن يمسك صوت الحق

● قدومي : استهداف للوضع الامني بالمنطقة

● المجالي : دور «الرأي العام» لن يتأثر

عمان - «الرأي العام» :

وقال السيد راكان المجالي نقيب الصحفيين المرفوع عن استنكاره وشجبه للعمليات الاجرامية التي اسفرت عن تفجير مطابع دار «الرأي العام» . وقال لوفد «الرأي العام» ان «لرأي العام» مكانة خاصة في التسويقي ، وإن هذه العملية لن تسكت أي صوت من قول الحق ، وأضاف ان مثل هذا الاعتداء هو اعتداء على الحرية والكلمة الصادقة . وكان السيد ابوستة يتحدث إثر ساعته بيا حادث الانفجارات التي اصابت «الرأي العام» وعبر عن عميق تأثره لهذا الحادث المؤسف . وقال السيد فافوق قدومي رئيس الدائرة السياسية لخدمة التحرير الفلسطينية اننا نشجب هذه العملية ، البشعة ، وأن هذه العملية تأتي في إطار الأعمال التي تستهدف عدم توتر الامن والاستقرار في المنطقة .

صباح الاحمد : الاعتداء استهدف جو الامن والحرية في الكويت

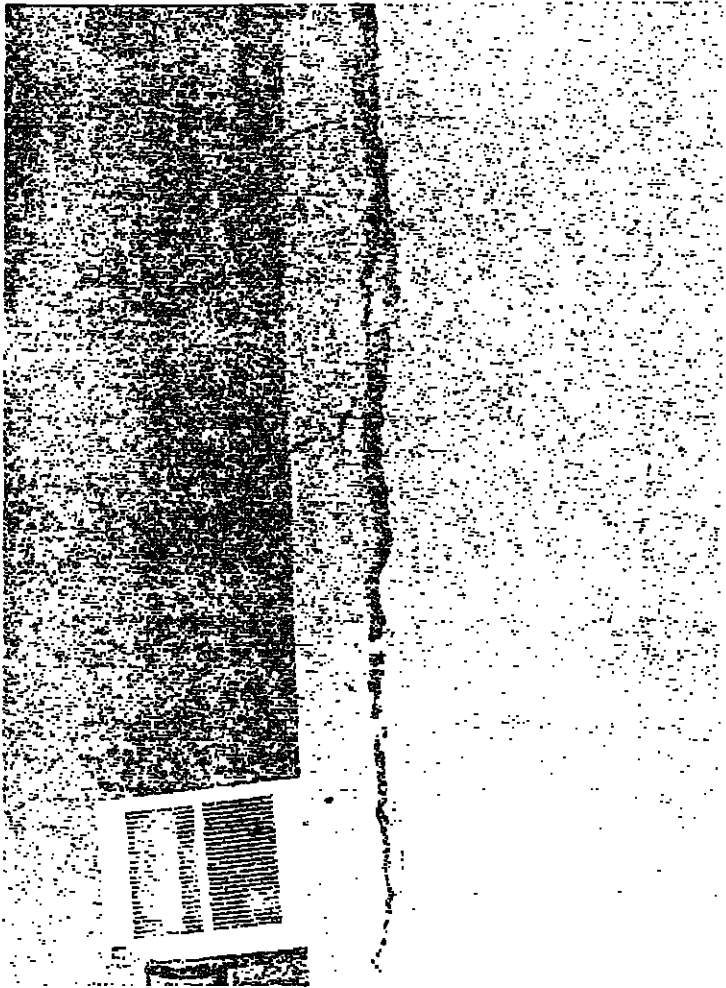
بعث الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بترقية الى السيد الدار الاستاذ عبدالعزيز المسعود بكتفك فيها حادث الاعتداء بالمتفجرات على «الرأي العام» . وفي مايلي نص الترقية : ● الاخ الاستاذ عبدالعزيز المسعود حفظه الله . اسفنا لدى علمنا بما تعرضت له دار «الرأي العام» من عمل تخريبي استهدف جو الامن والحرية والوطنية التي ينعم بها الجميع على ارض الكويت . واننا لعلى يقين بان دار «الرأي العام» ستواصل مسيرتها البناء ضمن الاعلام الوطني والقومي .

غدا تصدر الرأي العام

٢٠ صفحة كما المعتاد

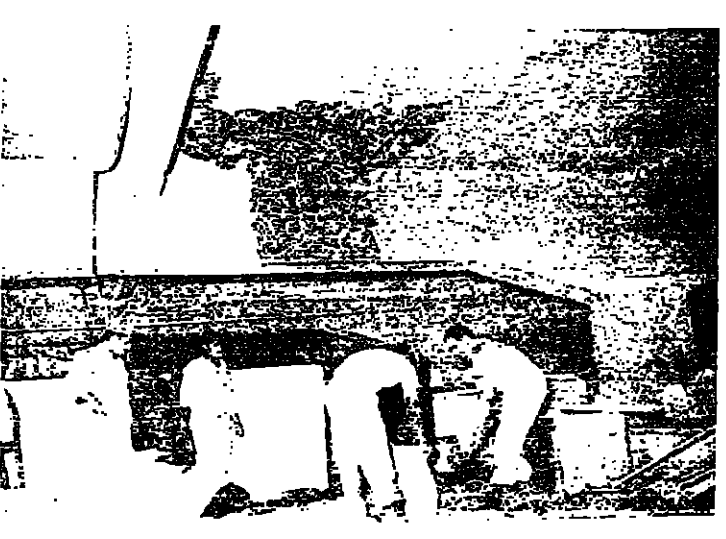
سفراء ورسميون ينددون بالاعتداء

تلقى عبيد دار «الرأي العام» الاسكندر عبدالعزيز المسعود ، سلا من برقيات الاستنكار والتبديد بالاعتداء بالمتفجرات التي تعرض له مبنى الدار امس الاول . وقد أكد مرسو البرقيات على ان الكلمة الحرة التفتية التي حملت لواءها «الرأي العام» على مدى عشرين سنة ، تظل أقوى من القنابل والمتفجرات التي استخدمها الجناة في غلغلة الدنسية . كذلك قام العديد من المسؤولين والديبلوماسيين والمواطنين طوال يوم امس بزيارة الدار ابداً استنكارهم واستيائهم لهذه العملية الاجرامية . ومن بين هؤلاء : السيد الحسين بوع من سفارة المغرب ، والسيد هاني حلية القائم بامال السفارة السورية لدى الكويت ، والسيد احمد الحاج ابراهيم السكرتير لدى السفارة ، والسيد محمد النعاس المحقق الصحفي في السفارة الجماهيرية العربية الليبية . وفيما يلي نص بعض البرقيات : ● لقد هزنا المدون انتم الذي تعرضت له صحف دار «الرأي العام» التي قدمت للكلمة الحرة التفتية ، الجليل الكبر ، وللثقافة العربية كل امكانياتها وطاقتها . اننا وانتم ان دار «الرأي العام» العزيز ، ستلتزم جراحاتها باقرب وقت لتسبر في اداء رسالتها الطليعية الفذة .



● انهيار في جدار المبنى الرئيسي

ونحن اذا نستنكر الحادث ، بهما ان نتابع «الرأي العام» فيما اضطلمت به منذ صدورها ، من مسؤوليات جسمان في تحرير التهامن العربي ونيد الغلاطات والتسدي للعدوان الصهيوني التوسعي .



● التفجرة التي احدها الانفجار كما بدت من السرداب

● لقد هزني ما سمعت عن الانفجار الذي حدث امس الاول في دار «الرأي العام» . . . كذلك زاد حزني إذ عرفت ان النيران اتت على (البقية ص ١٦)



● دمار شامل في المطابع

وزير الاعلام السوري يتصل «بأرأي العام»

اجرى السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري ليلة امس الاول ، اتصالا هاتفيا مع الزميل يوسف المسعود . وقد عبر وزير الاعلام السوري لاسرة تحرير الصحيفة وصاحبها ، عن مخاض التعاطف والتضامن ضد المجرمين الذين قاموا بتفجير مطابع الصحيفة وتدمير مبناها ، وقال ان هذا العمل الاجرامي يستهدف الموقف الوطني والقومي الذي عرفت به صحيفة «الرأي العام» . وعبر رئيس تحرير «الرأي العام» عن شكره وتقدير أسرة التحرير لهذه البادرة ، واكد ان خط الصحيفة سيبقى ابدا في خدمة القضية الوطنية والقومية .

بيان المؤتمر الوزاري الاسلامي : انذار الى الدول المساندة لاسرائيل التأكيد على الحقوق الفلسطينية والتمسك بالقدس

توجيه تحذير الى البلدان التي تساند اسرائيل بوقف هذه المساندة قبل اللجوء الى عمل آخر كفضر مقاطعة تجارية .

نص البيان

كما اكد المؤتمر في بيانه على حق الشعب الفلسطيني في نضاله المشروع لتحرير وطنه واستعادة حقوقه الوطنية الثابتة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية . (البقية ص ١٦)

حديث هاتفني ودي بين السادات ويغن

القدس - الوكالات - ذكر امس ان الرئيس المصري انور السادات قد اجري اتصالا هاتفيا جديدا مع رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن ، في مستنسخ هادئ بالقدس . واعرب له عن سروره لقائه للشقاء من النوبة القلبية التي اصابته . وقال راديو اسرائيل ان بيغن اتصل بدوره قبل ظهر امس بالسادات في استراحتة بالاسكندرية وهناك بحلول شهر رمضان ، وانها تبادلا حديثا وديا . وجاء في نشرة طيبة ان بيغن سيخرج اليوم من المستشفى الذي امضى فيه اسبوعين ، ويصحب بضعة ايام في الراحة في منزله . وقالت النشرة ان حالته أصبحت جيدة .

كلت الرأي العام

ظلال وراء التفجير

« يجب الكشف عن الفاعلين » . كانت هذه هي العبارة التي ترددت على السنة جميع الناس . فالجرحون الذين دمروا مطابع دار الرأي العام ، لم يعتدوا ، فقط على الصحافة الكويتية ، والعربية ، وخرية الراي والكلمة ، وانما هم اعتدوا على أمن الكويت ، وشعبها ، وسلطانها ، وسيادتها . ولذلك ، فعلا ، يجب الكشف عن الفاعلين . إذ في ذلك ، فقط ، يمكن قطع الطريق من أولها ، وقبل ان يتماهى الشر ويستفحل . والمسألة ليست بسيطة ، ولا هي محدودة في هدف واحد هو : تدمير دار الرأي العام . ففي تقدير الكثيرين ان الامر يبدو وكأنه إشارة البدء لاشغال المنطقة ، وتوفير «المبررات» للعمل المناط « بقوة التدخل السريع » الامريكية ، مثلا .

فمن الواضح ان اهل الكاسب ، حين اتجزوا مؤامرتهم ، لتصفية القضية الفلسطينية ، قرروا ، في ان ، تصفية جميع القوى الحرة ، والرافضة ، والمعتزلة ، لكي يتم لهم احكام السيطرة على المنطقة . ولا بد ان العدوان على «الرأي العام» يقع ضمن هذا المخطط ، ذي الوجوه العدة ، والاذرع الأخطبوطية الشتى . وهكذا ، في نظرة افقية فقط ، نستطيع رؤية الخيط الذي يربط بين ما يجري في حوض فلسطين ، ضد قوى المجابهة ، وبين المخطط المرسومة ، والموضوعة قيد التنفيذ الآن ، لمنطقة الخليج . والمسألة تبدأ هكذا : المجرم ، وهو يهيم بارتكاب جريمته ، أول ما يبادر الى كتم الصوت ، ومنع الضحية من الكلام . والصحافة ، في الكويت ، هي صوت المنطقة .

ولذلك بادروا الى ضرب «الرأي العام» على أمل تعطيلها ، وإخراص صوتها ، إضافة الى زرع الخوف لدى الصحف الزميلة الأخرى . فلا يعود أحد يعرف ماذا يجري ، أو ماذا يدبر للمنطقة ، وللمغرب . وربما كانت هذه الاطراف تتوقع ألا تكون للصحافة الكويتية هذه القوة ، وهذه القدرة على الصمود ، ومواصلة فضح خطط التصفية ، والهيمنة ، ونشر الفتن . إلا ان الوقت قد طال ، وراحت قوى الاعتراض العربية تتعاظم ، عبر الدور الكبير الذي تلعبه الصحافة .

ولكي تتحرك « قوة التدخل السريع » الامريكية ، في حرية ، وتأخذ مواقعها ، وقواعدها ، ينبغي العمل على خلق الصحافة ، وقتلها ، بالإرهاب تدميرا واغتتالا . وعلى هامش ذلك ثمة اطراف صغيرة ، عربية ، من الكاسب ، أو خارجه ، تدور في الفلك ذاته ، وتمتلىء بالكرهية للصحافة ، والرأي الحر ، والكلمة المبادقة . وهذه ليست غريبة عن «مادبسة اللثام» .

ولذلك يبقى علينا في هذا البلد ، وهو قدر علينا ، أن نملك الشجاعة الواثقة ، ونكون لدينا الارادة الكاملة في أن نكشف عن هذه القوى الجهنمية ، التي تسعى الى دمارنا جميعا . وما الدمار الذي حل في «دار الرأي العام» ، إلا نموذج ، لما يريدونه لنا ، وللمنطقة .

بعد هذا ، لا بد لنا ، اليوم ايضا ، من التوجه بالشكر والعرفان الى جميع الاصدقاء ، مسؤولين أو غير مسؤولين ، الذين غمرونا في جبههم ومشاعرهم الطيبة . ولقد كان مؤثرا لنا جدا هذا الفيض الغامر من المحبين والاصدقاء ، الذين نعرفهم ، والذين لا نعرفهم .

.. شكرا ، والف شكر .

«الرأي العام»

هكذا مات الأهل

هكذا مات الأهل

الموضي لجنة تصفية العشيش قدريس اوضاع الافراد الذين لا يستحقون بيوتاً حكومية وترفع تقريرها للحكومة

قرارات جديدة للجنة توزيع البيوت الحكومية

رد قيمة التعويض المنصرف له عن القسيمة في خلال شهر من تاريخ صدور هذا القرار .

● الموافقة على اعادة قيد الطلب الملغى رقم ٨١٨ / ٦٦ باسم مقدمه المواطن / سعد مشعان قيسلان العتيبي واعتباره قائماً من تاريخ تقديمه في ٢٩ / ١٠ / ٦٦ ، ويرجى النظر في تخصيص بيت له حين ورود اولوية الطلب المتقدم من ايام اخيه محمد ضمن فئة الايتام .

● الموافقة على فتح ملف طلب بيت دخل محدود اعتباراً من ١٦ / ٢ / ٧٧ باسم المواطن / سعد غدير سعد القديري وزوجته ، وعند ورود اولويته في التوزيع ينظر في مدى احقيته للرعاية السكنية .

● تقرر تأجيل نظر تخصيص بيت للمواطن / مانع ناصر محسن العجمي لحين ورود اولوية طلبه في التوزيع ضمن طيات الشهر الثامن لسنة ١٩٦٨ .

الفاء برقمه واولويته السابقين وهما ١٤٢٢ / ٦٥ بتاريخ ٢٢ / ١٢ / ٦٥ باسم السيد / شبيب طلال جهيل المطيري وزوجته / نورة عايض مليح وجميع ابنائه وهم (درويش ، نوزي ، صيتة ، طلال ، لافي ، عتيق) .

● الموافقة على تخصيص بيت بصفة ايجار في حيازة صباح السالم باسم السيد / محمد شافي وبيرة العجمي وزوجته - وضحة منصور ، شعبة شافي ، وجميع ابنائه وهم : (نورة ، شافي ، منصور ، وضحة ، وسية ، ناصر ، حصة) شريطة تقدمه بما يثبت الحاق ابنائه في المدارس لدى استلامه البيت ، ويعاد النظر في تثبيته لهم بعد انتهاء عامين دراسيين على احادهم .

● الموافقة على اعادة قيد طلب دخل متوسط للسيد / حمد سفر البيت الملغى تحت رقم ٥٢٦٢ /

هذا القرار ، ولدى انقضاء هذه المهلة دون رده يلغى القرار ، وعقب تنفيذ ما تقدم في الفقرة الاولى ، يخص له وزوجته بيت في الجهراء .

● الموافقة على تخصيص بيت بصفة ايجار في حيازة صباح السالم باسم السيد / محمد شافي وبيرة العجمي وزوجته - وضحة منصور ، شعبة شافي ، وجميع ابنائه وهم : (نورة ، شافي ، منصور ، وضحة ، وسية ، ناصر ، حصة) شريطة تقدمه بما يثبت الحاق ابنائه في المدارس لدى استلامه البيت ، ويعاد النظر في تثبيته لهم بعد انتهاء عامين دراسيين على احادهم .

● الموافقة على اعادة قيد طلب القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور

اعلى وكيل وزارة الاسكان السيد عبدالوهاب العوضي ان لجنة تصفية العشيش عقدت اجتماعها الاخير بحضور مندوبين عن وزارة الاسكان ، بلدية الكويت ، وزارة الداخلية ، ادارة املاك الدولة والخدمات ووزارة الدفاع ، وبحث اوضاع بقية ساكني العشيش من افراد الذين لا يعملون ضمن القوات المسلحة من رجال الجيش والشرطة ، والذين لا يحملون الجنسية الكويتية ، واعدت توصياتها ورفعتها لمجلس الوزراء ، بشكل تستطلع معه هدم العشيش بشكل كامل والقضاء على هذه الظاهرة التي تشوه المنظر الحضاري للبلاد .

ومن ناحية اخرى فقد عقدت لجنة توزيع البيوت الحكومية اجتماعاً

الراي العام

قبل ١٥ سنة

تباحث اكثر من خمسين من المشايخ وزعماء القبائل وضباط الجيش والمسؤولين البيتين في اختلاف الآراء القوي بين فئتين رئيسيتين وتمثل احدى الفئتين المشير عبدالله السلال رئيس جمهورية اليمن وتمثل الاخرى لجنة متابعة قرارات مؤتمر السلام في خمر .

١٩٦٥ / ٧ / ١٤

١٠ سنوات

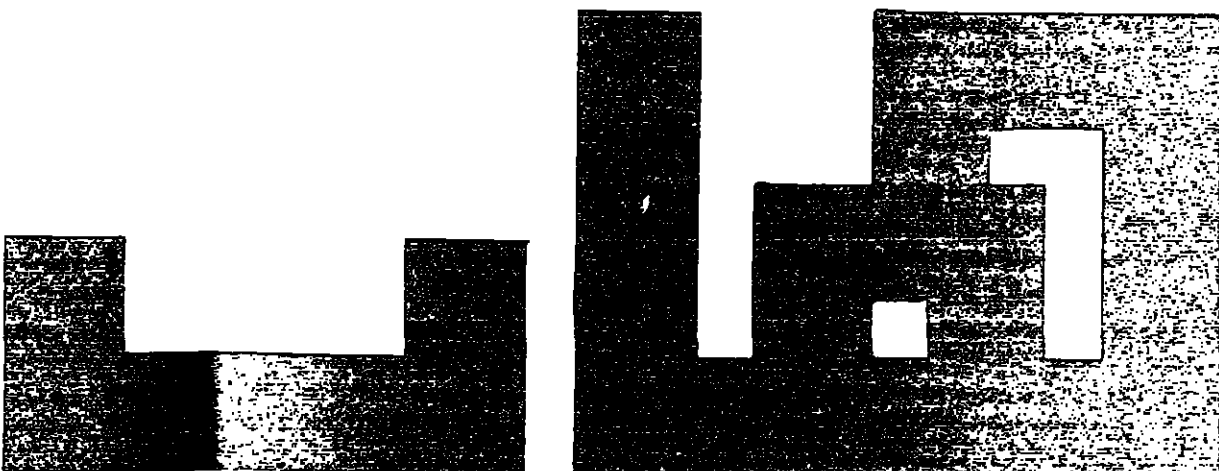
صرح المتحدث عسكري بالقاهرة بان مجموعات من طائرات العدو وعددها ٣٦

طائرة غدا غارت صباح اليوم على غمرات متقطعة على بواقي السواحل المصرية بنطاق السويس والشرقية وغاب والحرس والكتائب وضدت لها وسائل اندفاع الجوي ولم تحدث خسائر في الانراد او المعدات .

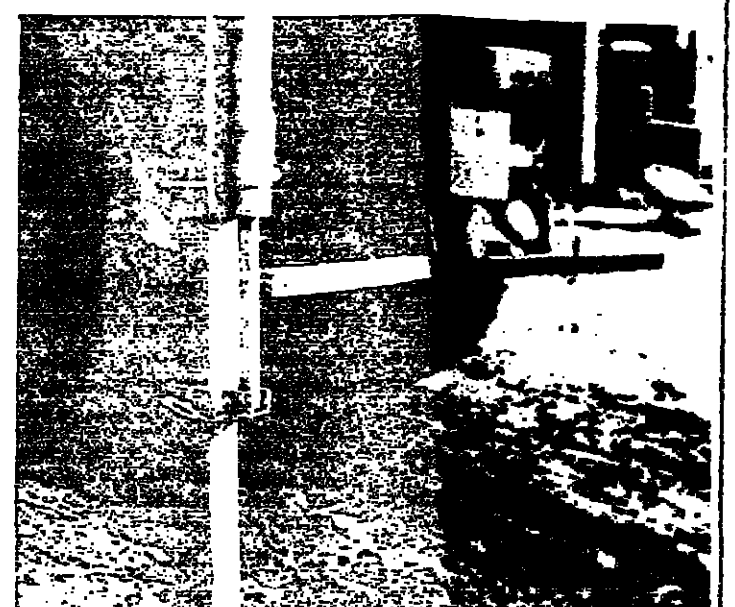
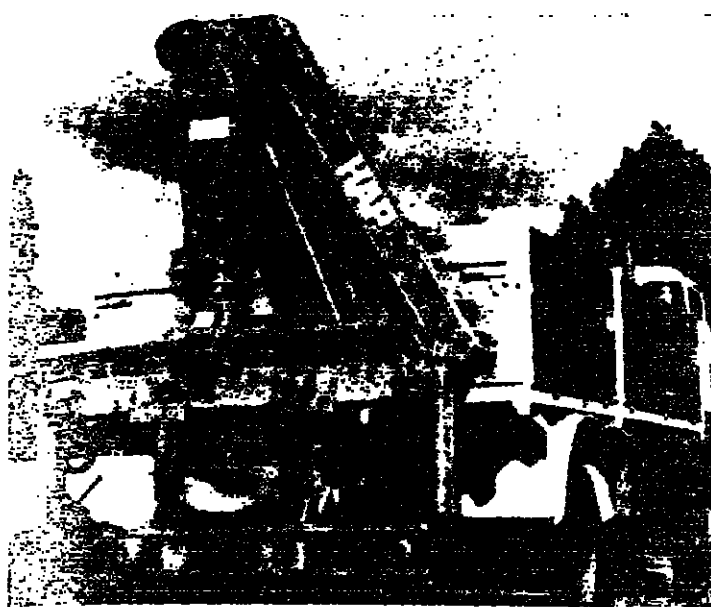
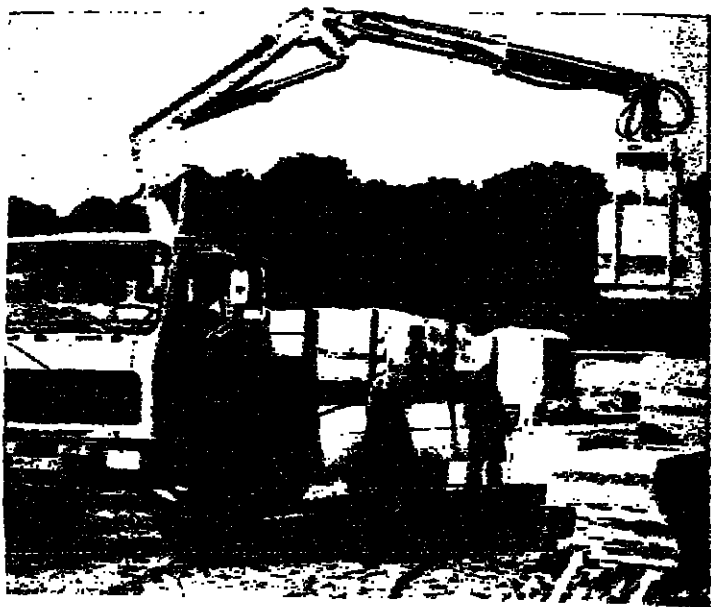
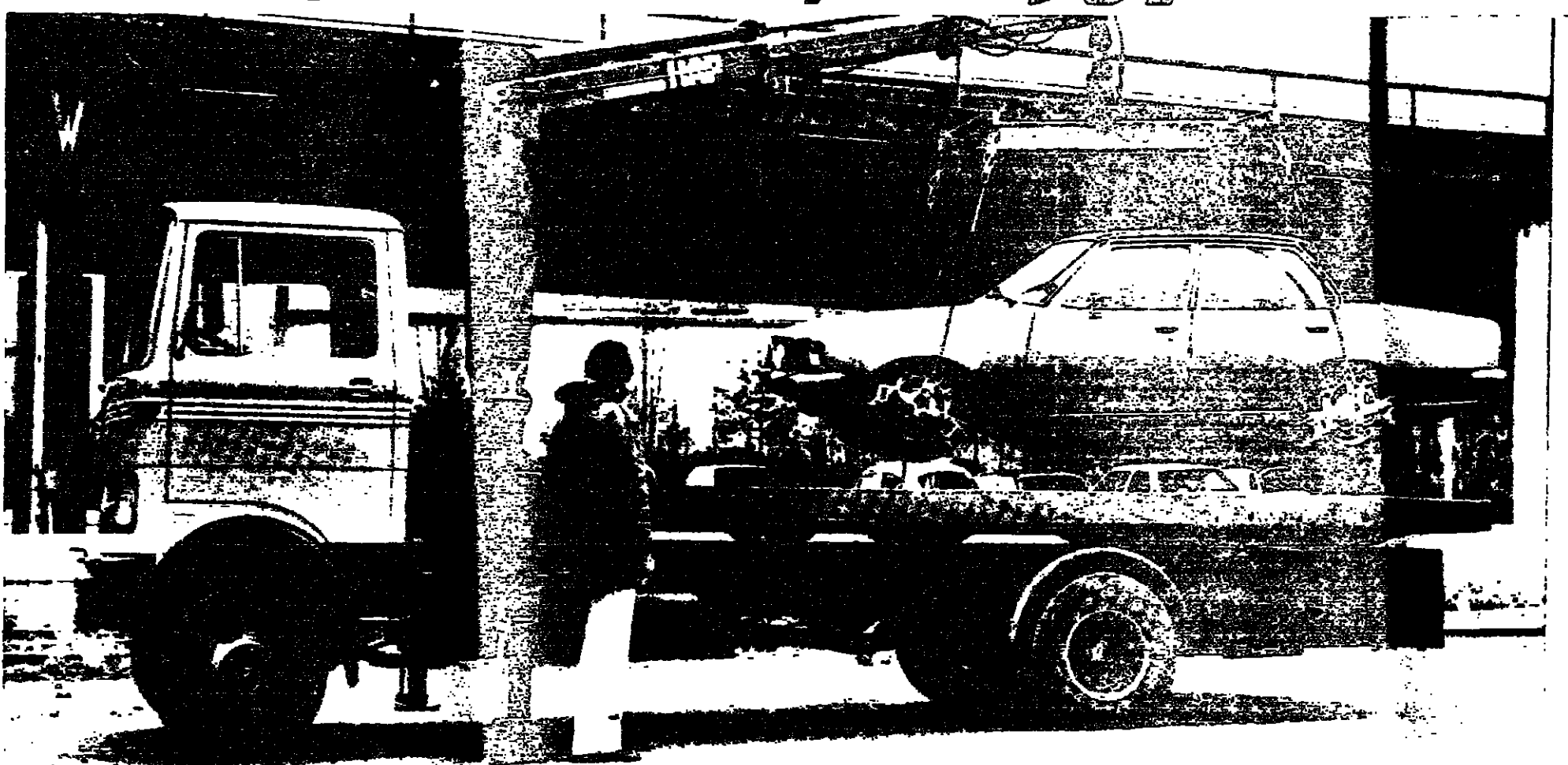
١٩٧٠ / ٧ / ١٤

٥ سنوات

اعلنت وزارة الداخلية مساء امس انها ضبطت شبكة لتخريب الحكومة عن الانشجار الذي كان قد وقع في مكتب شركة التأمين الاميركية في الحسادي عشر من شهر نيسان الماضي ، وقال بيان الوزارة ان منظمة العمل الشيوعي هي المسؤولة عن الحادث . وان الوكر الذي ضبط تابع ليا .



رافعات تحميل يمكن تركيبها بسهولة على أي ساحة



موازين ثابتة المحمولة

وضع السيل

استعمالات متعددة

مجموعة كاملة من رافعات التحميل تبلغ قوة رفعها مائتين ٢٠٧ و ٨ - طن .

بوجدكا

معدات اجود

هاتف ٨٣٢٠١١ / ٨٣٢٢١٥ / ٨٣٢١٦١ الكويت



عبدالوهاب العوضي

واختار وزارة التربية .

● الموافقة على طلب المواطن مساعد عبدالرحمن يوسف احمد الكوس اشراكه في الطلب المتقدم من والدته والقاء ملف طلبه ودمج مستداته بملف طلب الام - ويطلب طلبه قائماً بنفس اولويته وأخيه دوره في التوزيع العادي ، والقاء الطلب المتقدم من والدته السيدة عابدة احمد عبدالرحمن الحبيشي وابنتها / ليلى محمد احمد الجاسر لعدم حاجتها للرعاية السكنية حين تقيان في بيت ملك الابنة بنطاق الشامية .

● الفاء ملفي الطين المتقدمين من المواطنين / مهدي وناصر عبدالله مهدي محسن العجمي ودمج مستداتهما بملف الطلب رقم ٩١٩ ٦٧ المتقدم من والدهما السيد عبدالله مهدي محسن العجمي واعاد تسجيله باسمائهم جميعاً ، والموافقة على تخصيص بيت للمذكورين بالفقرة السابقة بضاحية صيا .

السالم بصفة ايجار على ان ينظر في تثبيته مستقبلاً .

● التوصية بالفاء الطلب رقم ٧٨ / ٧١ المتقدم من المواطن / سعد قوفيل متعب العجمي ودمج مستداته بملف الطلب رقم ٥٧٨ ٦٧ المتقدم من والده ودمج تسجيل الطلب الاخير باسم مقدم السيد / سعد قوفيل متعب العجمي وابنائهم وهم (متعب ، نوسر ، قوفيل ، رفعة ، نوار ، ناصر ، مناحي ، راشد ، وضحة ، محمد) ويخص لهم جميعاً بيت بضاحية صباح السالم .

● الموافقة على اعادة قيد طلب البيت الملغى تحت رقم ٦٥٢٧ الفاء برقمه واولويته السابقين وهما ٢٧٧٥ / ٢٨ بتاريخ ٩ / ٧ / ٦٨ ويعاد تسجيله باسم السيد / ندا رشيد جزاء المطيري وزوجته موزي سهران ثواب ، وعشة غازي موزر وجميع ابنائهم ، ويخصر باسمهم بيت في منطقة عين بقرى

● اعادة تسجيل تخصيص البيت رقم ٢٧٢ قطعة ٢ بيان بصفة ايجار باسم السيد / قلال محمد معجم العجمي وزوجته / حساء مخفو جار الله وابنائهم (رفعة ، محمد فاطمة ، اسماء ، عبدالله) وعند تقديمه بما يثبت الحاق ابنائه بالمدارس وانقضاء عامين دراسيين يعاد العرض على اللجنة .

● تخصيص بيت في بيان باسم السيد / عائشة حسن علي الخالد واسمها / صالح وابنتها عورسة من السيد / محمد صالح - سيرة علي

قدم السيد / صالح محمد صالح علي الجاسر بملف سكن مستقبلاً .

● الفاء طلب السرى العمارة المتقدم من السيد / حمود سعد عبدالله الهراي ، ودمج ملف طلب بيت دخل محدود باسم السيد / حمود سعد عبدالله الهراي بتاريخ طلبا العرض العقاري الملغى ويعرض لدى ورود اولويته مع طلب البيت المد من مملته وابنائهم ونظر فيه على ضوء القسيمة المحسنة له من البلدية .

● الفاء طلب القرى العمارة المتقدم من السيد / محمد صالح ناه محمد ، ودمج مستداته في ملف طلب البيت رقم ٥٧٤ / ٧٥ بتاريخ ١٨ / ٧٥ وابخس دوره في التوزيع العادي .

● اعادة تسجيل طلب البيت رقم ٥٧٤ / ٧٥ بتاريخ ١٨ / ١٩٧٥ باسم السيد / محمد صالح ناصر محمد البوحة والسيدة / شيخ محمد علي المذن واختها / حصة

● اعادة اقتصار تسجيل تخصيص البيت رقم ١٢١ المقوع الشرقي باسم السيدة / سكتة غلوم باقر وابنائها / عبدالمحسن ، عبدالله ، بدر ، ابراهيم ، فاطمة - من المرحوم / خضر علي حسن الفارس واستبعاد / علي لتقدمه بطلب مستقل وصباح لزواجه ، والموافقة على فتح ملف طلب بيت اعتباراً من تاريخ صدور هذا القرار لكل من المواطنين / عبدالله وعبدالمحسن ، ولدى ورود اولوية كل منهما ينظر في مدى احقيته للرعاية السكنية .

● الموافقة على تخصيص بيت بصفة ايجار بمنطقة عين بقرى للمواطن / شهاب حمود سويد الهرشاني وزوجته / صافية مقيس حجاب خلف وابنائهم (نسورة ، حيان ، سعيد ، سعدة ، عبدالله) ، وينظر في تثبيته للبيت المذكورين لدى ثبوت الحاق ابنائه بالمدارس وانقضاء عامين دراسيين على الاحاقم .

● تقرر تأجيل نظر اصدار وثيقة تلك بالبيت رقم ٢٦٢ قطعة ٢ الجهره لعدم حضور المخصص لهم المواطن / عبدالله شارع سعيد السليبياني وزوجته وابنه فهد .

● الموافقة على تغيير المنطقة المخصص بيت فيها للمواطن / سعد حماد مانع العجمي وزوجته / منيرة سالم محمد الدوسري وتخصيص بيت لهما بضاحية صباح السالم بدلا من المنقف - شريطة عدم التقدم بطلب استدال مستقبلاً .

● الموافقة على تأجير بيت حكومي للايجار بالجهره القديمة للمواطن / احمد رضا احمد حسين حلا لشكلته ، وعند ورود اولويته في التوزيع ينظر في طلبه ، وبكيد القرار المنفذ بالجلسة رقم ٦٦ / ٤٠ تخصيص البيت رقم ٧١ قطعة ١ الخليجيات باسم المواطن / معصوم فهد سفر وابنها / ناصر رضا احمد .

● الموافقة على اعادة قيد الطلب الملغى رقم ١٤٨٦ / ٦٥ واعتباره قائماً من تاريخ تقديمه في ٢٩ / ٥ / ٦٥ واعاد تسجيله باسم مقدمه المواطن / محمد احمد نوس الدين - مع الفاء طلب القرى العمارة رقم ١٦٢٤٥ المتقدم منه ودمج مستداته بملف الطلب المشار اليه ، والموافقة على تخصيص بيت بمنطقة بيان للمواطن المذكور وزوجته ، شريطة مراجعة اسمه وزوجته على السجلات المقارسة قبل تنفيذ القرار .

● تقرر تأجيل نظر التماس المواطن / شيف الله عبدالله ذويان المطيري / اعتماد اولوية طلبه اعتباراً من تاريخ تقديمه بطلب لدى وزارة الداخلية ، على ان يعاد العرض بعد احراز ملف طلبه من وزارة الداخلية وما يفيد التحاق ابنائه بالمدارس ،

التيان على بعض الممتلكات وقامه فرقة اطفاء الفيحاء باخماده .

٥ - نتيجة لترك شعبة تسقط على الفراش اندلع حريق في غرفة نوم احد المساكن بمنطقة الاحدي وقامت اوت التيان على غرفة النوم ولتقع اصابات واخذ الحريق من قبل فرقة اطفاء الاحدي .

٦ - اثناء تزويد ماكينة كهرباء بأحد المنازل بمنطقة حولي بعد انقضاء التيار الكهربائي بدون مراعاة شروط السلامة اندلع حريق وأتى على بعض ممتلكات المنزل وقامت فرقة اطفاء بمحاصرة الحريق واخاد ، ولم تقع أية اصابات .

٧ - نتيجة لزيادة الحمل الكهربائي اندلع حريق في مدخل أحد المنازل بمنطقة الخالدية وقد الحق الحريق بعض الاضرار بمدخل المنزل وقامت فرقة اطفاء الفيحاء باخماده الحريق .

١ - اندلع حريق في شارع الهلالي داخل المدينة في بيت عربي نتيجة لتناس كهربائي وقد انت التيران على غرفة نوم بالكامل واخذ الحريق من قبل فرقة اطفاء الهلالي .

٢ - نتيجة لتسرب غاز من الاسطوانة الخاصة بتفذية المطبخ اندلع حريق في أحد المنازل بمنطقة خيطان وقد انت التيران على المطبخ ومحتوياته ، وقامت فرقة اطفاء الفروانية باخماده الحريق .

٣ - نتيجة لزيادة الحمل الكهربائي اندلع حريق في منزل بمنطقة العباسية واخذ الحريق من قبل فرقة اطفاء الفروانية .

٤ - اندلع حريق في منزل بمنطقة القادسية شجرة لسك الزيت على الطابق بطريق الخطأ وقد انت

مجلس الوزراء اجتماعه

الحكومة تستنكر الاعتداء على الرأي العام وتعتبره اعتداء على أمن البلاد

عرض تقريرين عن حادث حملة الشغبية وتشكيل لجنة لتقصي الحقائق

المجلس يبدى تقديره لاستجابة المواطنين في ترشيح الاستهلال



سمو ولي العهد

جنوب أفريقيا على انغولا . كما اطلع المجلس على الرسائل المتبادلة بين صاحب السمو الامير ورئيس جمهورية فينيسيا الاشتراكية . وتتعلق الرسائل بمجالات تبادل الراي في الامور الدولية الهامة . واستمع بعد ذلك الى تقرير عن الزيارة التي قام بها للبلاد رئيس هيئة مجلس الرئاسة ورئيس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية السيد علي ناصر محمد حيث تم خلالها بحث العلاقات الثنائية ومجالات تنميتها . كما تم تبادل وجهات النظر من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك . وقال وزير الدولة ان المجلس احاط علما بالرسالة التي تلقاها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء السيد سعد المدهال الصباح من ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية سمو الامير الحسن بن طلال . وتتعلق بمتابعة الاتصالات التي تتم بين البلدين لتيسير العلاقات في المجالات الاقتصادية والفنية والثقافية . واستمع المجلس الى تقرير عن شؤون الطاقة الكهربائية . واستعرض ما تم من اجراءات منذ حادث محطة الشبكية . واستمع بهذا الصدد الى تقرير من وزير الكهرباء والماء المهندس خلف احمد الخلف ومن لجنة الطوارئ الوزارية عن سير الامور . واحاط المجلس علما بتكوين لجنة لتقصي الحقائق اجتمعت باللجنة الوزارية ووزراء الكهرباء والماء . وقد تكونت اللجنة من ممثلين عن وزارات العدل والاشغال العامة والكهرباء والماء والنقل وادارة البلدية ومعهده الكويت لالبحاث العلمية وكلية الهندسة وجمعية المهندسين . وقال الوزير ان المجلس ابدى تقديره الكبير لاستجابة المواطنين لنداءات الوزارة لتخفيض استهلاك الطاقة مما اتاح الفرصة لتقليل الانقطاع الى ابدى مدى . كما اعرب عن امل المجلس في

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المدهال الصباح . وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسين بان المجلس اطلع في بداية اجتماعه على الرسالة الموجهة لصاحب السمو امير البلاد من الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز الرئيس الكوبي فيدل كاسترو . وتتعلق الرسالة بالاعتداءات المتكررة التي تقوم بها

محافظ العاصمة

محافظا لحولي بالنيابة

اصدر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد قرارا يعهد فيه الى محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر القيام باعمال محافظ حولي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح أثناء غيابه باجازته .

صباح الاحمد: قرار منظمة الدول الاسلامية لا يلبي ما نطمح اليه تحقيقا



قال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اننا نؤيد القرار الصادر عن مؤتمر منظمة الدول الاسلامية في عمان ، لكننا نرى انه لا يلبي كل ما نطمح اليه ، وانما هو في حدود إمكان دول المنظمة الا انه يمثل خطوة متقدمة . وكان الشيخ صباح الاحمد يتحدث لرجال الصحافة اثر عودته من عمان مساء امس . وقال انه استجابة لدعوة منظمة التحرير الفلسطينية لعقد دورة استثنائية لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي فقد زارت الكويت بتأييد تلك الدعوة حيث عقدت في الاردن التوقيص بين الحادي عشر والثاني عشر من الشهر الجاري . وقال انه وفق ما اشترت اليه في خطابي بان الكويت سيعدها ان تذهب الى المؤتمر بقلب مفتوح وعقول واعية وكذا ولا تزال على استعداد لتأييد ما نطمح اليه امتث

الاسلاميه من خطوات واجراءات من اجل قضية المسلمين الاولى وقضيته فلسطين وقدمنا التبرير . واصاف الشيخ صباح الاحمد يقول مع ان القرار الشامل الذي صدر عن المؤتمر لا يرقى الى بلبي كل ما نطمح اليه وانما هو في حدود الممكن لدول المنظمة الا انه يمثل خطوة متقدمة .

الكهرباء : توقع تشغيل اول وحدة لانتاج الطاقة في الشبكية اليوم

وعودة محطة التحويل في حولي الى العمل

علم من مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء ان محطة التحويل الكهربائية الرئيسية في حولي التي تطلعت من العمل يوم الخميس الماضي بسبب حادث احراق فيها قد تم اصلاحها تماما واعيدت للعمل لتؤدي نفس الخدمات التي كانت تؤديها في السابق . وقالت المصادر : ان التجارب في محطة الشبكية لتشغيل احدى الوحدات المعطلة بعد الحادثة التي

جرت قبل حوالي عشرين يوما ، زالت جارية وكان النفع ان تنتهي هذه التجارب التي تكللت بالنجاح يوم امس ١١ من الفين العاملين في محطة الشبكية ارادوا ان يضمنوا عدم حدوث اية اثار جانبية يمكن ان تنتج عن تشغيل هذه الوحدة ، وتعتقد المصادر المذكورة ان التجارب الناجمة قد جرت امس ومن المتوقع ان تبدأ اول وحدة انتاج الطاقة الكهربائية في محطة الشبكية التشغيلية عليها اليوم .

٢١ دولة تشارك بمهرجان الكويت الاول لترتيل القرآن الكريم برعاية سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح ، يبدأ في الساعة التاسعة والنصف من مساء الخميس المقبل ، مهرجان الكويت الاول لترتيل القرآن الكريم ، الذي تشارك فيه مختلفات السدول العربية والاسلامية وقد بلغ عددها عشرين دولة .

وكيل التربية يوضح اهمية التعليم الموازي

اوضح وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغني ان نظام التعليم الموازي الذي اقترحه الوزارة للتطبيق في مختلف مراحل التعليم ، جاء ليدل حاجة البلاد المتزايدة من العمالة الوطنية والمعلمة . واذت يقول : ان الوزارة تحرس دائما على اتاحة فرصة التعليم لابناء من الطلاب والطالبات وما يتناسب مع قدراتهم وقدراتهم الخاصة . وانطلاقا من هذا المفهوم انشأت الوزارة مراقبة للتعليم الموازي من اجل استحداث معاهد ومدارس التعليم العام (الاسوياء) لا يتوافقون لسبب او لآخر ، مع نظم وبرامج التعليم العام واستنطرد يقول : بما ان نظام التعليم العام وغيره من النظم الموجودة ، لا تنجح الفرص المناسبة لهذه الفئة من الافراد ، من حيث الاعداد العلمي والثقافي والمهني للانخراط في قوة العمل اللازمة لتسيير عجلة التنمية وسد حاجة البلاد من العمالة المحلية . وقد عملت الوزارة على تلافى هذه الظاهرة ، من خلال التعليم الموازي الذي سوف يراعي ظروف هؤلاء الطلاب من حيث مسوئياتهم وقدراتهم وامكانياتهم وزويدهم بالهارات التي سوف تساعد على الانخراط بغرض العمل المناسب لهم . وحكم وكيل التربية حديده بالمولف : ان مراعاة التعليم الموازي مستقيم من جانبها بالتشبيك بين نشاطها واسطه الادارات التعليمية الاخرى باعتبارها موازية للتعليم العام وتنسلك كافة المراحل التعليمية .

اسماء ٥ خريجين كويتيين اعلنت مراقبة البعثات العربية في وزارة التربية نتائج بعض الطلبة الكويتيين الذين تخرجوا من عدة جامعات عربية وهم : ايمان ناصر عبدالحسن العراك - هندسة من بغداد ، رعد ابراهيم عبدالمجيد - ادارة اقتصاد من البصرة ، عماد ثيان يوسف الماجد - تجارة من الاسكندرية ، حاجي شهاب حبيب محمد - تجارة من الاسكندرية ، عادل عبدالوهاب جاسم الماجد - تجارة من الاسكندرية .

استمر المهرجان لمدة ثلاثة ايام ويقام في مسرح سينما الاندلس ، حيث بدأت الوفود المشاركة تقدم الى البلاد تباعا . وقالت مصادر اللجنة العليا للترويج السياحي التي تنظم المهرجان بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة ، انه وصل امس الى الكويت كل من وفود بنغلادش والباكستان ومن المتوقع ان تصل اليوم وغدا وفود من فولتا العليا ووالي وسلطنة عمان ، ومن اشهر الممثلين المشاركين في المهرجان هم : كوشي محمد واحد فراج وشاكر قاسم وقاسم انور عثمان ومسلمة ازهر الصديقي .

واضافت المصادر تقول بان وفد الكويت الى هذا المهرجان سيكون يرأسه المربي الشيخ مبري المشاوي ويبلغ عدد المشاركين فيه عشرة شباب وشابات من اعضاء مراكز الشباب وحدائق الاطفال بواقع خمسة مشاركين من كل جنس . وكانت التفتيشات النهائية لوفد الكويت قد تمت باشراف مخصص حيث يجري الان ترسيمهم لدخول المهرجان .

اما عدد المشاركين من الدول العربية والاسلامية الاخرى فقد بلغ حوالي ٣٥ مشتركاً ومشاركة يتنوعون للبلدان التالية : دولة الامارات ، سلطنة عمان ، السودان ، لبنان ، بنغلاديش ، اندونيسيا ، ماليزيا ، السعودية ، العراق ، الجزائر ، الاردن ، موريتانيا ، الجماهيرية الليبية ، سورية ، مالي ، البحرين ، الصومال ، باكستان ، فولتا العليا ، تونس .

سمو الامير يتلقى برقيات تهنئة بحلول شهر رمضان المبارك

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برقيات تهنئة من اخوانه ملوك وروساء الدول العربية الشقيقة بمناسبة شهر رمضان المبارك . وقد بعث سموه حفظه الله ببرقيات جوابية لهم ضمنها طيب واخص دعواته الى المولى القدير ان يعيد امثال هذه المناسبة المباركة على الامة العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات .

الكويت تنال توصيات اتحاد الاذاعات العربية

يقوم رئيس قسم محاسبة البرامج بوزارة الاعلام بهمة رسمية تشمل السودان والعراق وسورية وتونس ، بهدف متابعة قرارات وتوصيات الاجتماع الثامن والعشرين للمجلس الاداري لاتحاد اذاعات الدول العربية فيما يتعلق بالبنود الادارية والمالية .

الجدير بالذكر ان المجلس الاداري لاتحاد اذاعات الدول العربية كان عقد اجتماعه هذا في الكويت بطبع شهر يونيو حزيران الماضي .

الحفلة الرابعة لفن الكلطة

تقوم ديوانية شعراء النبط بتقديم رابع مسابقتها التراثية في فن الكلطة عند الساعة التاسعة من مساء اليوم الاثنين على مسرح مدرسة الفروانية الابتدائية للبنات .

يشارك في الفصل الاول من الاسمية كل من الشاعرين فلاح دغيم الرشدي وعلي مذكر العازمي . وفي الفصل الثاني صالح ابراهيم التويجري وحود البطلبي الرشدي . ويتخلل القاء الشعر عزف منفرد على الربابة لشريدة فالح المطيري .

مراكز الشباب تنظم المهرجانات في الكويت

يقوم اعضاء مراكز الشباب صباح اليوم الاثنين بتنظيم المهرجانات في شوارع الكويت داخل المسور وذلك ضمن خطة المراكز لتنظيم المهرجانات . وبمساء اليوم ، بعد المركز الى لقاء اجتماعي في مقره بالدعية .

هل انت بحاجة للطاقة الكهربائية ؟

إذا كان عملك يعتمد على الطاقة الكهربائية فمولدات كاتربيلر الكهربائية جاهزة للعمل في أي وقت تشاء

متوفرة بجميع الاحجام

YOUR CATERPILLAR DEALER

Caterpillar Cat and are Trademarks of Caterpillar Tractor Co

محمد عبد الرحمن العبد

MOHAMED ABDULRAHMAN AL-ABD

شارع ١٨٨ ، حي النخلة ، الكويت ، ٢٢٧١

الخليج ، الكويت ، ٢٢٧١ ، هاتف : ٢٢٧١ ، فاكس : ٢٢٧١

هكذا مات الأهل

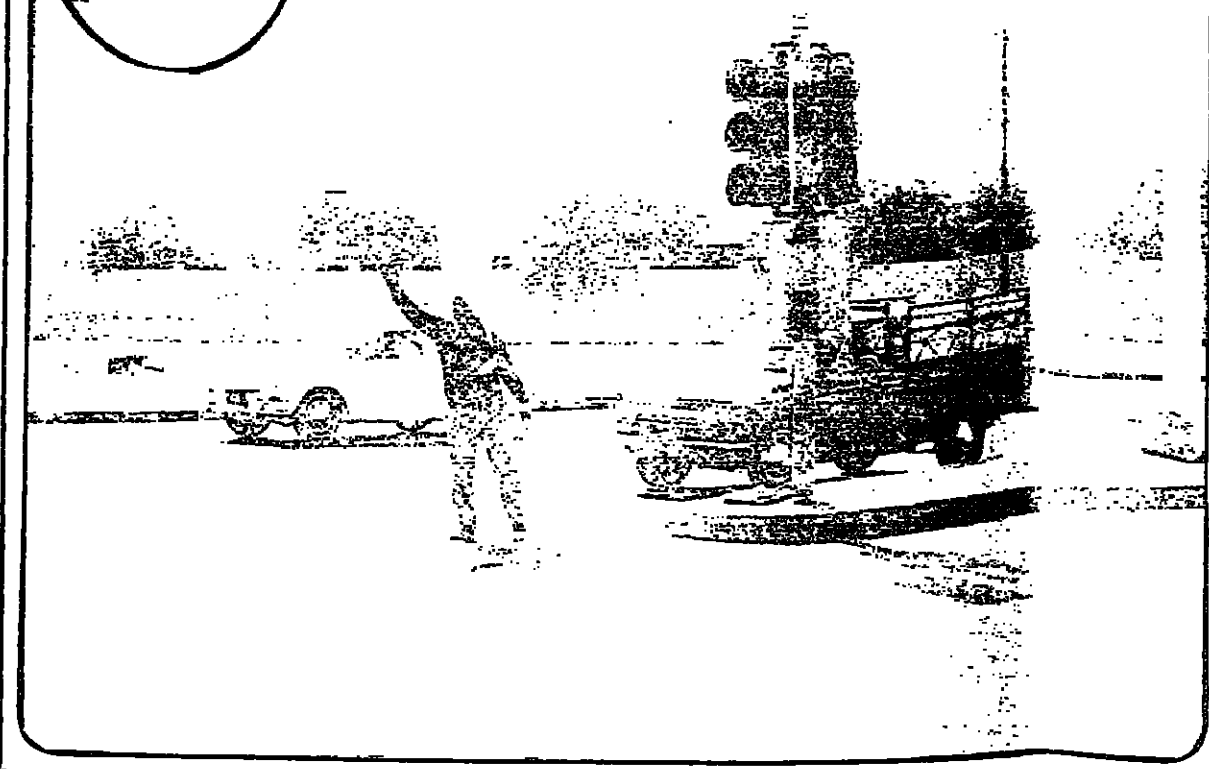
المطلوب تخطيط

سليم بعيد المدى
المستشفيات، عدا فريق
العمليات - المخاض،
الاشارة الضوئية
(سنتال) هواتف
السيارات، محطات تعبئة
الوقود، الجمعيات، المخازن
الكهربائية، الدوائر
الحكومية، والكثير من
المؤسسات الأخرى بعد
انقطاع التيار الكهربائي
اظهرت شلوها التام !!
المستشفيات والصحة
والمستشفيات عدا غرف
العمليات، اصابتها الظلام
الدامس وشل العمل حتى
الخافرة المنتشرة في كل مكان
كذلك الامر لم يكن بها مؤلدا
واحد، تحسبا لهذه
اللحظة .

(سنتال) هواتف السيارات
توقف عن العمل بسبب
ارتباطه المباشر بالكهرباء،
محطات تعبئة الوقود وقفت
عاجزة عن العمل انتظارا
لعودة التيار، والمخازن
الكهربائية اعلنت اقلها
الانتاج، مجمع الاعلام الضخم
لم يكن به مؤلدا احتياط !!
كذلك يظهر عدم التخطيط
السليم والاحتياط للمستقبل
الذي اثبت انقطاع التيار
الكهربائي، بعض فترات
الخدمات المادية قد لا يهتمها
الامر كما يهم المواطن، مثل
المستشفيات والمخابر،
الكهربائية وتنظيم حركة
السير بالاشارة الضوئية .
عاهد عبدالله

الجابرية دون
روضة اطفال

منطقة الجابرية تعاني من
عدم وجود روضة اطفال
اسوة ببقية المناطق، الامر
الذي يؤدي لتشتت اولياء
الامور في توصيل اطفالهم الى
مناطق اخرى
توجه الى وزارة التربية
ونحن على ابواب سنة
دراسة جديدة لفتح روضة
اطفال في المنطقة
عنهم/منصور المجل

العين
الساهرة

في رمضان :

ماذا أعدت وزارات الخدمات من تسهيلات للمراجعين !!



يلاحظ ان معظم وزارات الخدمات
تعاني من ازدحام شديد على
« شبايك » المراجعة الخاصة
بمعاملات المواطنين .

ونظرا للمعاناة التي يواجهها المراجع
نتيجة ارجاع كثير من الاقسام
وعدم وجود بيانات ولوحات
ارشادية تبين اختصاص كل قسم
والاوراق المطلوبة من المراجع فان
ذلك يؤدي لارهاق المراجعين .

الآن ونحن على ابواب شهر رمضان
المبارك ماذا أعدت الوزارات ذات
الخدمات المباشرة للمواطن من
تسهيلات للمراجعين !!
المطلوب تنظيم العمل، وبسرعة
في انجاز المعاملات وتقليل اماكن
المراجعة نظرا لشدة حرارة هذه
الاشهر، وما تسببه من تعب وارهاق
للمواطنين .
مقرر جاير

الى الادارة
العامة للمرور

في ظل الازمة الطارئة التي
تعيشها البلد بعد انقطاع التيار

الكهربائي تبرع العديد من
الشبان الفوريين المخلصين

لتنظيم حركة السير على
التقاطعات واسفل الجسور، ولا

كان اسفل الجب مظلم جدا
نظرا لانقطاع الكهرباء وعدم

خبرة وادراك الشبان لاماكن
التي يجب ان يتوقفوا فيها

لتنظيم حركة السير كاد ان يقع
الكثير من حوادث الدهس

لؤلؤة .

اضافة لذلك ففي حال وقوع
تصادم بين سيارتين على من تقع

المسؤولية !!
المطلوب ان تقوم الادارة العامة

للمرور بتزويد هؤلاء الشبان
المخلصين باشربة فوسفورية

عاكسة حتى يستطيع المسائقون
رؤيتهم تلقائيا لحوادث قد تقع

ناصر عبدالرحمن

كيف تتصرف عند
انقطاع التيار
الكهربائي

عزيزي المواطن :

الكثير من الاجهزة والدوات
الكهربائية تعطلت نتيجة

انقطاع واعادة التيار
الكهربائي الامر الذي ادى

لفسار الكثير .
الحاصل ان التيار

الكهربائي عند سريانه
فجأة في حالة كون الاجهزة

الكهربائية (تلفزيون ،
مكيف مسجل ..) غير

مفصولة عن التيار ، فان
ذلك يؤدي لعطبها فورا .

لذلك يجب فصل كافة
الاجهزة الكهربائية فور

انقطاع التيار الكهربائي
تلقائيا لذلك .
المحرر

خدمات الهاتف	رقم الاتصال العام
حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
حجز المكالمات المشتركة	٠٢٦
حجز المكالمات الموجهة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	٠٢١
الشكاوى	٠٢٧
فحص الاعطال	٠٢٦
شكاوى قسم الشويخ	٠٢٧
شكاوى قسم السامية	٠٢٧
شكاوى قسم النهضة	٠٢٧
شكاوى قسم الفروانية	٠٢٧
شكاوى قسم الفحيحيل	٠٢٧
شكاوى قسم المدينة	٠٢٧
شكاوى قسم فيلكا	٠٢٧
استعلامات البريد	٠٢٧
استعلامات البرقيات	٠٢٧
هاتف الاالى المباشر	٠٢٧

الشرطة	رقم الاتصال العام
يدالة	٠٢٧
استعلامات النجدة	٠٢٧
استعلامات المرور	٠٢٧

طوارئ الماء	رقم الاتصال العام
جلب الشويخ	٠٢٧
السامية	٠٢٧
الصليبخات	٠٢٧
الاحدي	٠٢٧

المستشفيات	رقم الاتصال العام
الامري	٠٢٧
الصباح	٠٢٧
الصليبخات	٠٢٧
المدينة	٠٢٧
الرئيسي	٠٢٧
هادي	٠٢٧
المواساة	٠٢٧

مراكز الاسعاف	رقم الاتصال العام
الفحيحيل	٠٢٧
الاحدي	٠٢٧
المدينة	٠٢٧
الفروانية	٠٢٧
فيضان	٠٢٧
الجهداء	٠٢٧
حولي	٠٢٧
السامية	٠٢٧
بنك الدم	٠٢٧

طوارئ الكهرباء	رقم الاتصال العام
ارقام هواتف مراكز	٠٢٧
خدمات طوارئ الكهرباء	٠٢٧
المدينة	٠٢٧
حولي	٠٢٧
السامية	٠٢٧
فيضان	٠٢٧
الجهداء	٠٢٧
الفحيحيل والنفطاس	٠٢٧
الصناعية	٠٢٧
الشرية الساحلي	٠٢٧

رقم الاتصال العام	رقم الاتصال العام
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧

رقم الاتصال العام	رقم الاتصال العام
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧

رقم الاتصال العام	رقم الاتصال العام
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧
٠٢٧	٠٢٧

٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤ تلفون

دليل الرأي العام

للايجار
بمنطقة سكوى

فيلا ثلاث ادوار ومخبر - مقابل نادي الضباط
بجانب المسج - المراجعة ب : ٤٤٦٦٧٦ / ٤٤٣٤٧٠

شركة الروضة للتجارة والمقاولات / قسم التجارى
تعلن عن حاجتها الى مكتب مساهمة من ٨٠ - ١٢٠ م في
الناطقة التالية : حولى - نفقة - الجابرية - السرة - للمراجعة
ب : ٥١٩٣٥٩ - عثمان أبو محمد

نستري أسيرم
بأعداد صغيرة
الاتصال

٦٣٤٥٩١ - ٦٣٤٦٠٢
ب : ٦٣٤٥٩١ / ٦٣٤٦٠٢



انشاء احواض السباحة
وكل ما يتعلق به
من اخصاصنا ..
في اقل من شهر
تحصل على عرض كامل
كما يوجد لدينا كل
ما تحتاجونه للامراض
تلفون ٤١١٦٣٩ / ٤١٥٤١٨

الصالحية خلف وزارة الخارجية



أرضاً باسم شاب الماركات المرموقة وتقع
على الدبوع الفريد والكثير من الماركات
احذية ايضاً واثماً ضمن حدود في الاسعار
يتوقعوا السرة لئلا هذه البضائع الرائعة .
بضائع ايضاً لا بد وان تترك انطباعاتاً
استحق لدعهم مشاهديها .
أفضل اعلان لنا زبون راضي

لدينا للميجار

١ - عدد مكاتب مساحة من ٣٥ حتى ٢٥٠ م
٢ - يتقاطع شارع فيض السلام مع شارع الميناء (البحرية)
٣ - مكاتب مقسمة وطوايق - بساتين اشجار - مقابل
بشركة الميناء
٤ - عديد سرداب مساحته الواحد ١٠٠ م بالنفقة - شارع
ابنة بلردون
٥ - معرض على شارع الميناء مساحته ٢٥ م تكييف مركزي
٦ - مكتب دور الميناءين شارع ابن خلدون
٧ - جميع الاجارات تكييف مركزي
٨ - شقة مساحته ١٠٠ م حولى
المراجعة - تلفون : ٨١٨٩١٢ / ٨٣٣٩٧٠

للبيع أو الإيجار

محلين بالشويخ قطعة رقم ١ سود الوارد الفندائيه
ارتفاع المحل ٧ متر - الاتصال : ابراهيم
من ٧ - ٨ م المساحة ١١ - ١١ م - ٧٧١٥٧٤

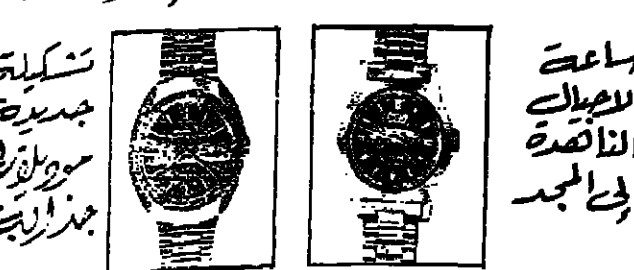
للبيع

معرض بساتين فيض السلام مساحته ٢١٠ م
مكون من طابقين - مكيف مركزياً .
للبيع - ٤٥٥٩٨٩ من ١٢ - ٣ طرأفتا

للإعلان في

هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

ساعة وسنث إنتر



الوكيل العام : يعقوب يوسف بهبهان في
المعرض الجديد : سوق الوطنيه
ب : ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢١١٣١

قسم الديكور

إشراف * تنفيذ * تصميم
جميع أنواع الديكور
مع أروع تشكيلة من ورق الحائط الأوردي
اسعاراً تبدأ من ٦٠٠ فلس للمتر المربع مع التركيب
منظرياً بجنا
السالية - شارع عالم البازار ب : ٦٣٢٧٢٠

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

نجوى للرسول

عن انس رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم .
 قال : « لا يؤمن أحدكم ، حتى يحب لاهيه ما يحب لنفسه » .
 أخرجه البخاري .

أو حق هذا يا رسول الله ؟ انتقي
 صفة الايمان عن كل من نبت الآخرة
 في قلبه ، وملكته الانانية ؟ أو يخرج
 من صف المؤمنين كل من لا يجد في
 الدنيا لنفسه ؟
 بهذه الكلمات التسع يا رسول الله ،
 اخرجت الملايين من الذين يزعمون
 الايمان ، أو يحسبون انهم مؤمنون
 حقاً ، اخرجتهم من صف المؤمنين ؟
 ولم لا يا رسول الله ؟ فالايان ليس
 ثوباً يرتدى ولا شعاراً يطلق ، ولا
 اسماً يتسمى الناس به .
 الايمان ليس ركعات وجداه ، ولا
 حجاب الكعبة فحسب ، ولا
 انقطاع عن الطعام فقط ، الايمان
 حب بعمق القلب ، وينير جنات
 النفس ، حسب الله ولرسوله
 وللمؤمنين الذين يحب المؤمن لهم ما
 يحبه لنفسه .
 لو رأيته يا حبيب الله ، لو رايت
 الذين يحسبون انفسهم مؤمنين ،
 وقد اصبحت الدنيا اكبر همهم ،
 يتنافسون عليها ، ويتمنى الواحد
 منهم لو ملك اكثر من صاحبه ،
 وفاقه في كل شيء .
 ملأت الانانيات قلوبهم ، حتى ران
 عليها ما ران ، وعششت في نفوسهم
 شهوات النساء والمال ، حتى لم يبق
 للحب موضع ، يمكن له ان يكبر
 فيه .. عله ينجح في مسح هذا

محمد رشيد العويد

مفكرة رمضان

المحاضر	المسجد	الوقت
الدكتور يوسف العالم	ضاحية الجهراء	عصر
الشيخ محمد الطراوي	احمد بن حنبل بالقضاء	عصر
الشيخ بسيني رسلان	ضاحية القادسية	بعد العشاء

تلاوة

القارئ	المسجد	الوقت
الشيخ محمود البنا	ضاحية القادسية	بعد صلاة العشاء
الشيخ ابراهيم الششاعي	فاطمة	بعد صلاة العشاء

حديث شريف

قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم :
 • الصيام جنة فاذا
 كان يوم صوم
 احكمم فلا يرفث ولا
 يصحب فان سابه
 احد او قاتله فليقل
 اني صائم»

امساكية

رمضان

صلاة الظهر : ١٢:٥٤
 صلاة العصر : ٣:٢٨
 صلاة المغرب : ٦:٤٩
 صلاة العشاء : ٨:٢٠
 الاسك : ٣:١٦
 صلاة الفجر غدا : ٣:٣٦

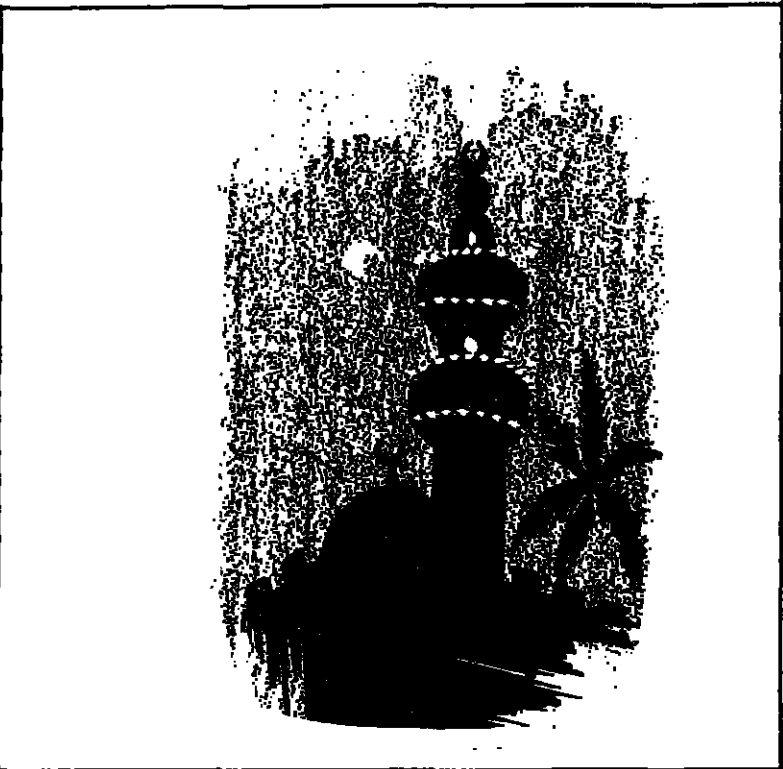
نساء مسلمات

حذيرة بنت حمولير

تجارته ، وما جاءه به من طيبات
 الشام ..
 وانصت اليه شبه مأخوذة ، حتي
 اذا ودعها وحشي ، ظلت واقفة حيث
 هي ، تتبعه عيناها الى ان توارى في
 منعطف الطريق .
 واتجه هو الى منزل عمه «ابي
 طالب» وهو يحس شيئا من الرضا
 والارتياح ، اذ عاد اليه من رحلته
 موقفاً سالماً ، لم يمسسه اذى من
 يهود ..

مشوبة بشيء من القلق ، والى
 جانبها غلامها «ميسرة» يسلاً
 سمعها بحديث مثير عن رحلته مع
 محمد ..
 واذ ظهر لها اخيراً يدنو من الدار
 بطلعت الوسيفة ولامحه النبيلة ،
 عجلت اليه تستقبله لدى الباب
 مرحبة ، مهتة بسلامة العودة ، في
 صوت يفيض عذوبة ورقة وحناناً .
 ورفع اليها وجهه شاكراً ، فما تلاقت
 العين حتى عاد فخفض بصره ،
 ومضى يقص عليها انباء رحلته ويرج

يتبع غداً



همسات رمضان

مرحباً بشهر النجاة

مرحباً بشهر رمضان ، مرحباً بشهر المغفرة ، مرحباً بشهر النجاة ..
 ايام معدودة يطالع اليها المسلم بفراغ العير حيث يشعر بنشوة
 الايمان تتمر روحه وقلبه ، وفرحة الرضا تمت نفسه وهو يؤدي
 هذه العبادة التي تتحكم وتسيطر على كافة اموره ومعاملاته
 وتخلق له انساناً مسلماً محافظاً يزداد ايمانه وتقربه الى الله يوماً
 بعد يوم .
 قال تعالى في حديث قدسي كل ابن ادم له الا الصوم فانه لي وانا
 اجزي به ، والصوم هو العبادة الروحانية التي لا يعلم بها الا الله
 وحده جلت قدرته وعمت عظمته ، فهو علام الغيوب الوحيدة
 ويعلم ما يسرون وما تخفون لذلك كانت عبادة الصوم عبادة خاصة
 لله وحده وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اذا جاء شهر
 رمضان فتحت ابواب الجنان واغلقت ابواب النيران ونادى من
 قبل الله يا طالب الخير اقبل ويا باغي الشر اذر » .
 بالصيام ترتبط كثير من الامور الدينية والدنيوية وعليه يجب على
 كل مسلم ان يصفي جميع اموره الدينية والدنيوية حتى يقبل الله
 صيامه فلا يقل صيامك وانت هاجر اخاك المسلم . ولا يقبل
 صيامك ان كنت قاطعاً صلة الرحم ، فقد قال رسولنا الكريم
 صلوات الله وسلامه عليه « لا يدخل الجنة قاطع » .
 وقال عليه الصلاة والسلام « تفتح ابواب الجنة يوم الاثنين ويوم
 الخميس فيفخر لكل عبد لا يشرك بالله شيئا الا رجلاً كان بينه وبين
 اخيه شحنة فيقال انظر هذين حتى يصطلحان » .
 ولا يحق للصائم ان يصوم وهو بعيد عن صلواته المفروضة عيه قال
 تعالى « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » .
 والصلاة صلة بين العبد وربه ، كما لا يحق للصائم ان يصوم وهو لا
 يقدم الزكاة التي فرضها الله على المسلمين ، قال صلى الله عليه
 وسلم « صوم رمضان معلق بين السماء والارض لا يرفع الا بزكاة
 الفطر » .
 كما ان الصوم ليس الامتناع عن الطعام والشراب فقط بل بالتقرب
 الى الله بترك الشهوات المباحة وترك ما حرم الله من الذك
 والخيانة والغدر والفش والزور والتعدي على حقوق الناس
 دنائهم واموالهم واعراضهم ، وقد قال رسول المعلم « من لم يدع
 قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه
 وشرابه » .
 فقد قال رسولنا الكريم ايضاً « الصيام جنة فاذا كان يوم صوم
 احكمم فلا يرفث ولا يصحب فان سابه احد او قاتله فليقل اني
 صائم » .
 فمما تقدم نرى ان الصوم عبادة روحانية صادقة بعث بها الله
 سبحانه وتعالى ليهذب النفس ويعودها على الخير والتمسك
 بالخلق والصبر .
 لذلك كان شهر رمضان شهر النجاة ، فمن تمسك بتعاليمه نجا من
 بلا الدنيا وعذاب الآخرة فكان له ما اراد .

احمد ابو سيدو

حديث رمضان ٢

● قوله تعالى : يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب
 على الذين من قبلكم ...

يفهم منه ان الصيام كان مفروضاً على الامم قبلنا كما هو مفروض
 علينا ، فالصيام قديم ، وهذا لا يمنع ان صيامنا - نحن امة محمد
 - صلى الله عليه وسلم - له نظمات ادق ، وله من بعد ثواب
 اعظم .

والصيام اربعة انواع :

أ - الصيام المفروض

ب - والواجب

ج - والمندوب

د - والصيام المحرم

فالْمفروض صيام رمضان ، ويلحق ، صيام القضاء ، وهو الصيام
 الذي يجب اداؤه بسبب الاضطرار في رمضان بعدد ، كان يسافر رجل
 فيفطر للرخصة ، فاذا انسلخ رمضان فعليه اداء ما افطر منه وهذا
 ملحق بالفرض .

وصيام الواجب كصيام النذر ، وهو الصيام الذي يفرض المسلم على
 نفسه تقرباً الى الله عز وجل ، ويهيمه على الشكل الذي اوجبه
 على نفسه ، فمن نذر يوماً صامه او يومين صام يومين ، وهكذا ..

وواجبة هذا الصوم من قوله تعالى : « وليؤفقا نذورهم » .

ثم يأتي صيام الكفارة ، ويلزم في الامور الآتية :

١ - الاضطرار عمداً في رمضان لغرض عذر

٢ - المواقعة في نهار رمضان عمداً

٣ - ارتكاب بعض المحظورات في فترة الاحرام ، وعدم قدرة

المتع في الحج على تقديم هدي

٤ - القتل خطأ ، وما في حكمه .

٥ - العنت في البين .

واما الصيام المندوب ، فهو صيام التطوع ، ومنه صوم يوم عرفة
 لغير الحاج ، وصيام يوم عاشوراء مع التاسع او العاشر عشر ، او
 معها كليهما ، ويوم عاشوراء ، وهو اليوم الذي لا دخل النبي
 صلى الله عليه وسلم المدينة وجد يهود تصومه ، فسألهم عنه ،

فقالوا : هذا يوم عظيم ، به محق الله الشر واهله ، ونجى موسى
 وقومه .

يعتون انه اليوم الذي انقذ الله تعالى فيه موسى عليه
 السلام من فرعون ، وخلق البحر له ، فنجاه واسرق ال فرعون
 امامه . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : (نحن اولي منهم

بموسى) وصامه فصامه المسلمون ، ثم قال النبي صلى الله عليه
 وسلم بعد ذلك ، « لن يبق الي قابل لاصوم معه التاسع » او
 كما صلى الله عليه وسلم ، ففهم علمائنا من ذلك انه يريد

مخالفة اليهود ، واستقوا من ذلك ان على المسلم اذا صام
 عاشوراء ان يصوم معه التاسع او احادي عشر او يصومها
 ثلاثها .. مخالفة لليهود ، وهذا الصيام ليس واجباً ولا فرضاً ،

ولكنه مندوب ومستحب .

ومن المستحبات صيام سنة من شوال ، وصيام الايام البيض والايام
 البيض هي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كل شهر .

وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم « من صام يوماً لحد اصحابه : « هل
 صمت من سر شعبان ؟ »

والصيام المكروه هو صوم يوم الجمعة وحده ، يعني : اذا افرد في
 الصيام . وكذلك يكره صوم السبت وحده ، كما يكره صوم
 الدهر .. وهو ان يظل الانسان صائماً مدى الحياة .. هذا مكروه
 في الاسلام .

اما الصيام المحرم فهو صوم يومي العيدين : الفطر والنحر وصوم
 ايام التشرير الثلاثة ، ومن الصيام المحرم ان تصوم المرأة تطوعاً
 وزوجها مقيم عندها ، من غير ان ياذن لها ..

ومن يمتنع في الاسلام يجده دائماً هو الاصلح الاحكم الاطلف
 والاعظم ..

● ما هو غير رشيد والاحسن ان يتضرع الصائم من صيامه .

فيشكو جوعه وعطشه ويظهر ضجره وسأله من الصيام ومن
 رمضان . وان العطش يضايقه وترك الدخينة « السيكارة »

يعذبه .. هذا لا يجوز ، لانه تسخط من طاعة الله ، وتضرع من
 عبادته ، بل على المسلم ان يقبل على عبادة ربه منشراح الصدر ،

صابراً ، باشاً ، راجياً الثواب مقبلاً العقاب ، ولا ثواب بدون
 مشقة ، ولا نعيم بلا شقاء ، ولا راحة بلا تعب . وكان عمر ابن

الخطاب يتتبع اليوم المعصاتي فيصومه .. اي في خارج رمضان ..
 وفي الصيف ، يتتبع عمر رضي الله عنه اخر يوم واطوله واكثره
 جهداً .. فيصومه .. والشجاع من انصر على نفسه وقمع رغباتها
 وهددها وكبح جماحها ، فالصيام - مع كل فوائده - درس في
 البطولة .

منذر شعار

إضاءة من السيرة

وكان زيادة على ذلك ،
 يرسل اصحابه ، ممن فقهوا
 ورووا تربية عالية ، الى كل
 مكان ، ليقوموا بدور الحربي .
 فكان من آثار ذلك ، انه خلال
 سنوات معدودة لتجاوز
 عشراً ، اصبحت الجزيرة
 العربية - وما اوسعها حتى
 لتكاد تكون قسرة - واعية
 لدين الله ، مربة مهذبة الى
 حد كبير ، تغيرت مفاهيمها
 الى اعلى ما يبلغ انسان من
 تصورات ، بعد ان كانت في
 ادنى دركات الانحطاط
 الفكري ، حتى ليعبد احدهم
 ثمرات صابحا وياكلهن
 مسا ..

لم تكن دائرة تربية الرسول
 محدودة ، بل شملت كل
 الجزيرة العربية ، بترتيب
 رسائل هذه التربية ، فكان لا
 يكتفي من القبيلة بإسلامها
 حتى يأتيه وفد ، وكان
 يبقى الوفد عنده في المدينة
 اياماً ، تعد كثيراً احياناً .
 وخلال هذه الإقامة كان
 يصوغهم صياغة جديدة .
 سواء بتوجيهاته او بالاعتداء
 به ، او بأمر اصحابه ان
 يعلمهم . حتى اذا ما اذن
 لهم بالرحيل امر عليهم رجلاً
 منهم ، وأمرهم ان يقوموا
 بعملية التربية والتعليم نيابة
 عنه .

ناعمة كالجريير . كل ثلاثاء وخميس
 من الكويت الى فراتكفورت وكوبنهاجن

Thai
 Thai Thai Thai Thai

هكذا مت الأهل

للمحجز اتصلوا بوكيتنا العام على مراد بهوايف . تلفون : ٤٣٥٦٢٠ - ٤٣٥٦٦٠ - ٤٣٥٦٤٠ - أوبوكيل سفرياتكم .



المرآة

اعداد: شوكيت مطاش

اتركي طفلك يختار اصدقائه



ثقة واعتزاز بنفسه ..
وتشاهد موديلين من القطن
الملون يلعبان لعبة ومرحة ...

يرتاحون الى رفقة بعضهم البعض واولئك الذين يفتنون بذكاء متوسط يتشاقون ايضا . اما الذين يتفتنون بذكاء دون المستوى المطلوب فدائما يصادقون الذين هم اصغر سنا . من هنا يتضح لنا ان الاباء والامهات لا يستطيعون تقريبا ان يفعلوا شيئا كثيرا في اختيار اصدقاء اطفالهم .. وكل ما يمكن ان يفعله هو ان يختاروا المكان اللائم للعب الاطفال .. وان يختاروا لهم مجموعة من الرفاق الذين يشعرون بانهم يمكن ان ينسجموا معهم في مراعاة ابعاد الطفل غير المرغوب فيه .. * * *

تجمعات الاطفال ان الاطفال الذين يحبون بعضهم بعضا حبا جما يتشاقون اكثر من اولئك الذين لا يبالي اياهم بالآخر . ودور الاباء والامهات في هذه الظروف هو المراقبة وليس التدخل لان اي تدخل في النزاع من شأنه تأخير تعلمها كيف يفضان مازعاتهما .. واذا لوحظ ان طفلك يتصرف دائما على طفل اخر فيجب عليك توجيهه الى المهزوم بعناية شديدة خشية ان يشب جباناً معتدلاً على مساعدة الآخرين .

يبدأ الطفل في انشاء العلاقات مع الآخرين في وقت مبكر .. فاذا بحثنا عن الدافع وجدنا ان هذا السلوك يعني انه يريد ان يصبح عضواً في اسرة المجتمع ، ولوجدنا ايضا ان حاجته الى روح الزمالة لا تقل ضرورة لنموه عن حاجته الى ضرورات البقاء المادية . وعلاقة الطفل باصدقائه لن تكون صافية دائما بل يجب ان تتوقع فيها جذب الشمر او الانفاد او غنى زميله .. ولذلك لا داعي الى القلق لان الشجار الذي يحدث بين الاطفال ما هو الا نموذج من التجارب التي يخوضها للوصول الى التفريق الصحيح .. وقد نلاحظ في مدارس الحضانة .. وفي اماكن

انتقلت دائرة أسهم بنك الكويت الوطني ش.ك إلى أبراج العوضي

لكافة المراجعيات الرجاء الاتصال
بالعنوان الجديد:

الشرق
شارع أحمد الجابر
أبراج العوضي، بلوك واحد
الطابق الثالث
تلفون ٤٤٥٠٩٧

بنك الكويت الوطني ش.ك.



هل تترقب أن تقرأ صحف

دار الرأي العام

بيتك كل صباح ؟

نحن نؤمن لك ذلك * اتصل بقسم اشتراكات
بدار الرأي العام

تلفون مباشر ٨١٧١١٧
٨١٣١٣٣ / ٤ خطوط



احذر وكيل وزارة الكهرباء والماء
قرارا يعهد فيه الى مرزوق سعد
العجوان القيام باعمال رئيس
مكتب الفحيجيل اثناء غياب
حمود سعد الثويني في اجازته
● الدكتور رؤوف فانسوس
وتفرغته الدكتور بهاء عابا الى
البلاد بعد ان قضيا اجازتهما
السبوعية بين القاهرة وقبرص
واثينا . ياها

● فكري شمس الدين وعائلته
غادرا الكويت الى اوربا لقضاء
اجازتهما بين ربوع بعض العواصم
الاوربية . بالسلامة .
● محمد سعيد وعقيلته غادرا
الكويت متوجهين الى اوربا
لقضاء فترة من الراحة والاستجمام
في بعض العواصم الاوربية .
● جمانة ارنؤوط غادرت الى
لبنان لقضاء اجازتها السبوعية بين
الاهل والاقراب . بالسلامة .
● ندى الغول تعرضت لوعكة
صحية الزمتهما الفراش حيث زارتها
الصديقات للاطمئنان على صحتها
وقد تمعين لها الشفاء العاجل .
● محمود الحلو اقام حفلة
شائعة حضرتها بعض العائلات
القرية والصديقة المناسبة لشفاء
زوجته من الوعكة التي المت
بها .

● عادل منيب نفلع نال درجة
ترقية في عمله في بنك التسليف
والادخار . مبروك



● هناء عدنان صبح اقام لها الاهل
حفلة في عيد ميلادها اطفال فيها
الشعلة العاشرة من عمرها المديد
وسط لفيف من صديقاتها وقرباتها .
عقبال مائة سنة .

د . العقيل : وزارات
ومؤسسات اهلية
ستشارك بتكريم
الفلكي العجيري



اعلن المدير العام المؤسسة الكويت
للتقدم العلمي الدكتور عدنان
العقيل اسم بان المؤسسة والنادي
العلمي يواصلان جهودهما لاعداد
لاحتفال كبير سيقام في نهاية هذا
العام لتكريم الفلكي الكويتي البارز
الاستاذ صالح العجيري الذي قدم
الكثير من اجل الكويت في مجال
تخصصه العلمي والذي شكلت
افكاره رصيدا كبيرا وموثوقا به
داخل الكويت وخارجها . كما كان
له الجهد الكبير في تدريب العديد
من ابناء الكويت والوطن العربي
على المعلومات الفلكية وطرق
رصدها اضافة للتوقعات الجوية على
مدار العام .

وقال انه كان لعلان الذي وزعه
اللجنة المشكلة من النادي
والمؤسسة اكبر الاثر في تجاوب
العديد من المواطنين والمسؤولين
والمؤسسات الاهلية والحكومية
للاسهام بالتكريم في هذا اليوم مقد
سجلت بعض الوزارات والشركات
رغبتها في المشاركة في التكريم وما
زالت اللجنة تتلقى ردود ورفيات
الجهات المختلفة بطلب المساهمة .
واضاف الدكتور العقيل ان اللجنة
اختطت برنامج عمل محددا تتطرق
من خلاله في اعمالها فقد تم تكليف
بعض الجهات لدراسة الاقتراح
المقدم من البنك التجاري بعمل
مرصد فلكي كبير على مستوى
المنطقة يطلق عليه اسم العقيلي به
وقد عرض البنك المساهمة ببلغ
وقدره عشرة آلاف دينار لهذه الغاية
وسوف توضح الدراسة الكلفة
الاجالية مثل هذا المرصد والذي
تتبنى اللجنة انجازها خدمة لبلدنا
وتقديرنا وعرفانا لصاحب الاحتفال
وقال انه من ناحية اخرى فقد اتمت
اللجنة الترتيبات الخاصة باستكمال
الكتيب الخاص بقصة حياة الاستاذ
صالح بتأليفه حيث قرر اهداءه
للنادي العلمي ليكون في خدمة
شباب الوطن واعضاء النادي .

المنامة

الفجر : ٢٢٢٣
الظهر : ١١٥٢
المغرب : ٢٢٢٧
العشاء : ٦٠٥٥
٨٠٢٢

البحر

اعلى مد : في الساعة
٨٠٢٧ صباحا وفي الساعة
١٠٠٣٩ مساء .
ادنى جزر : في الساعة
٢٢٣٥ صباحا وفي الساعة
٤٠٠٧ مساء .

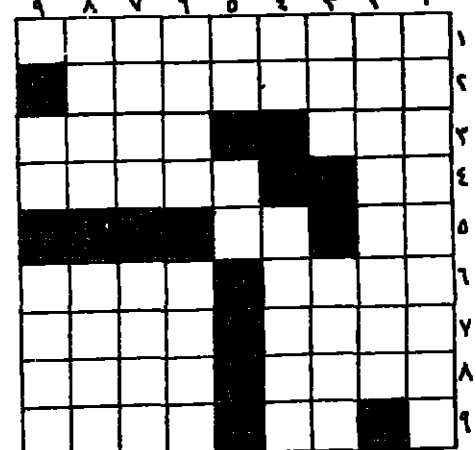
السيارات

الكويت : الانوار - ٤١٣٦٣٩
الكويت : غرناطة .
حوالي والنفرة : الفردوس -
٥١٠٤٥١
السامية : دينا - ٦١٣١٢٠
٩١٠٩٧١ - برقان
خيطان : الحياة - ٧١١٣٣٥

النجوم

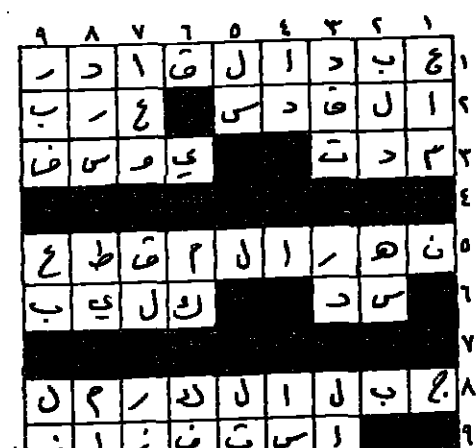
برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
لا تجزع اذا وجدت العمل كثيرا امامك ، عليك ان تبدأ
فرحلة الالف ميل تبدأ بخطوة .
برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
العقد التي كانت تعترض طريقك هي في طريقها الى
الزوال بفضل صبرك وشجاعتك .
برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
ستسعد بلقاء من تحب من اسرتك بعد فراق دام طويلا
وباعد بينكما .
برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
لا تجاس فان لكل مشكلة الحل المناسب والله اراد ان
يتمحك .
برج الثور : (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)
الرحلة التي تنوي القيام بها تحتاج الى مزيد من
التخطيط والتحضير .
برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
رسالة من صديق غاب عنك فترة طويلة ستسعد بها
وتطمئن بها على اخباره .
برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
اعمالك في تقدم مستمر لانك بذلت كل جهد فيها وستنال
رضى رؤسائك .
برج الأسد : (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
امامك سفر طويل الى مكان بعيد سيحمل لك اخبارا
سعيدة .
برج العذراء : (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
المهم الان بالنسبة اليك ان تدرك ان الحياة كفاح
ونضال وصبر .
برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
اذا لم لم تستطع ان تحقق كل ما تميلوا اليه فهذا ليس
معناه ان تترك كل شيء .
برج العقرب : (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
علاقة عاطفية تنعكس ، عليك ان تتخلص منها بسرعة فلا
تتردد .
برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
انت تعيش بالاوهام وتعلق باذل الماضي ، كن واقعيا
وانتبه لنفسك .

كلمات متقاطعة



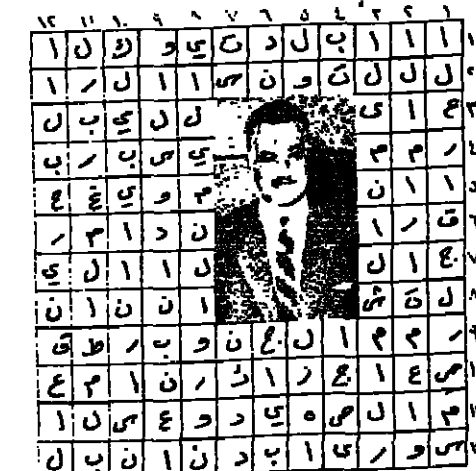
اعداد حسام محمود سليم

افقيا وعموديا :
١ - دولة اوروبية معكوسة ٢ - مثل عربي ٣ -
حسام (معكوسة) - مدينة اردنية ٤ - جدها في
شباب - عاصمة دولة اوروبية ٥ - للنسبي ، احد
الوالدين (معكوسة) ٦ - ارق - بن محول السنة
(معكوسة) ٧ - غريب يمتزج - يقص ٨ - نبوي
مبشرة - اسم دولة اوروبية ٩ - منشاهان -
تستعمل للنوم في البر



ونرحب بشبكات القراء

كلمة السر

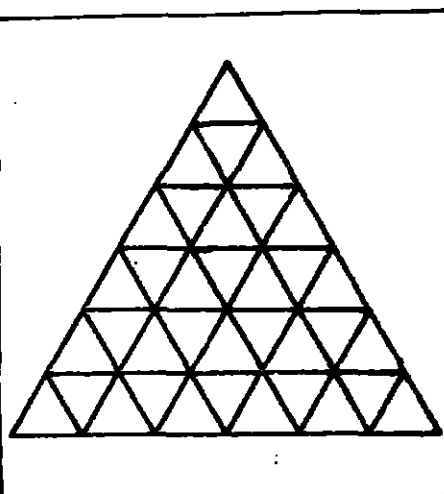


من القاري : رافع عبد الرحمن
الكويت - العراق - سورية - لبنان - مصر -
السعودية - الامارات - عمان - اليمن الشمال -
اليمن الجنوب - البحرين - الجزائر - قطر -
السودان - المغرب - جزائر - تونس - ليبيا -
بلد

كلمة السر : اسم صاحب الصورة
الحل السابق : تفريد البطمة

مع الرقم

كم عدد المثلثات الموجودة في الرسم ؟
الحل غدا



حل مسابقة امس

عدد الدرجات التي تم منها (٢٠٠٠) درجة

مسابقة فكر واربح
النصف شهرية

عزيزي القاري .. في التسلي فائدة عقلية
ودهبية بالإضافة الى انها تسبب او تعيد الي
ذاشرك المزيد من المعلومات العامة .. الثقافية
والاحصائية .. والعلمية ..
زاوية « فكر واربح » اردنا ان تكون مسابقة
نصف شهرية حتى ينسب للاحوه القراء من
خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان
تبين لنا وصول العديد من الرسائل من الاطراف
العربية بعد انتهاء موعد المسابقة .
المسابقة للمعلومات العامة وتتألف من كويونين
(واحد لكل اسبوع) اجب على ثمانية اسئلة
من عشرة واربح جوائز قيمة . املا الكويونيات
وارسلها الى دار « الرأي العام » ص ب ٦٩٥
مسابقة فكر واربح

فكر واربح

١ - هل يرجع الفضل لاطاليا في ابتكار
المكبورة المعروفة بالاسياغتي ؟
٢ - هل يعتبر الحوت نوعا من انواع الاسماك ؟
٣ - كم قطارا من البن ينتج العالم سنويا ؟
٤ - ماهي مساحة الكرة الارضية ؟
٥ - ما هو الطير الذي لا يبيض ؟

كويون فكر واربح « ١ »

١
٢
٣
٤

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

٣

اضواء على الدورة الاولمبية للمعوقين في هولندا

القرية المستوعبة... شحص... لا عب وادار ك ومظلم ومارك... رحمة وحنان



الاولى وتحتوي على اجهزة كهربائية للتسلية واللعب وقضاء الوقت المناسب والثانية وضعت فيها الطاولات والمقاعد للجلوس وتناول المربطات.

والجزء الثالث خصص للحفلات حيث يوجد فيه مكان للرقص وامكن للفرق الموسيقية. وقد جهزت الصالة بجميع الاجهزة الكهربائية والضوئية وعلقت بداخلها اعلام الدول والدورة والاتحاد الدولي وهناك جناح خاص للهوايات الرسم منها والنحت وصنع التماثيل من الزجاج والشمع وغيره. وتقام يوميا في هذه الخيمة الحفلات وتعرف الفرق الموسيقية الاحلان المختلفة.

ويسمح بزيارة هذه الخيمة لكل من يود زيارة احد الوفود وتوجد على باب الخيمة اماكن لبيع الكتب وشعارات الدورة وغيرها. اماكن اقامة الشعائر الدينية تم تخصيص اماكن خاصة لاقامة الشعائر الدينية كل على حده ووضعت تعليمات بهذه الخصوص وقد تم احضار احد الائمة المسلمين في هولندا لاقامة الشعائر الدينية وكانت تؤدي الصلاة في مواعيدها وخاصة صلاة الجمعة. بالإضافة الى اقامة شعائر الاديان الاخرى.

باستمرار وصالة واحدة تشمل على ملاعب للسلة والطائرة والتنس وايضا حمام للسباحة.

تم تجهيز خيمة كبيرة طولها ٣٠ مترا وعرضها ١٠ امتار وارتماها لا يقل عن ٥ امتار مفرشة بالسجاد وجاء في تعليمات هذه الخيمة انها ليست للمعبدة او للقراءة وانما فقط للتفكير والهدوء.

خيمة الترفيه عبارة عن عدة خيام كبيرة تغطي مسافة تقارب مساحة ملعب كرة القدم وجميع الخيم متصلة مع بعضها البعض.

الترفيه، ويسمح بدخول الزائر من الساعة ٩ صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر.

قطار خاص للقرية يوجد داخل القرية قطار خاص يجوب شوارع القرية وينقل اللاعبين من شارع الى الآخر ويجزره جدران صغيرة ومكون من ٦ مقطورات ويقف في كل مكان وهو اشبه بقطار مدينة الملاهي وتقوده فتيات من المرشدات.

ملاعب القرية توجد في القرية ملاعب كاملة لجميع الالعاب وخصصت لتدريب الفرق.

فقد تم تجهيز طعام خاص ومن اللحوم السمح بها. تم توزيع بطاقات خاصة للوجبات من اول يوم لجميع الوفود وكرمهم شبيه بالكرم العربي الاصيل.

«حفظ الامن في القرية» رجال الامن منتشرون في كل مكان ومزودون بالاجهزة الاسلكية فقط يبادلونك الاشياء والتحية حين مشاهدة احد منهم.

وقد تم توزيع بطاقات خاصة على المقيمين في القرية دون عليها الاسم والدولة والصفة ويجب ان تعلق في الرقبة وفي حالة عدم وجودها يقابلونك بكل لطف ويسأرونك بالسؤال ويراقفونك لاحضارها.

كل سرير دولاب خاص وفي وسط كل غرفة طاولة وعدد من الكراسي وكل يوم توضع على الطاولة باقة ورد تضم انواع الزهور.

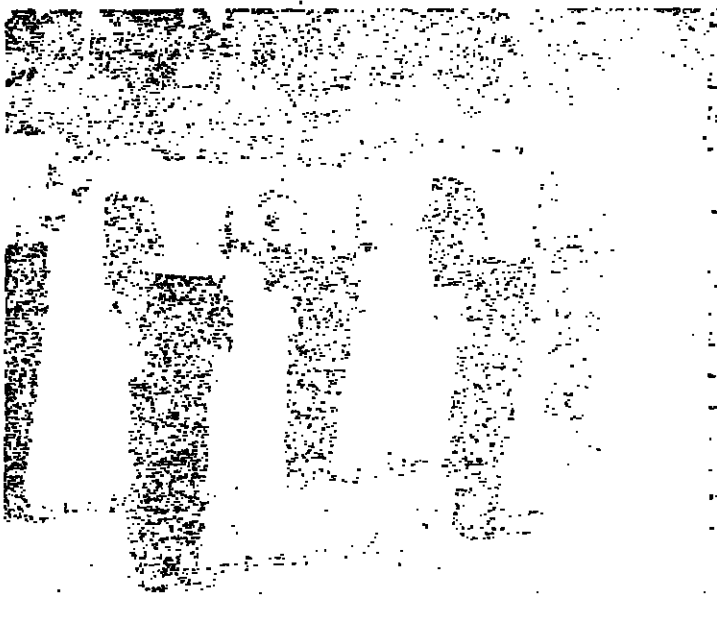
النظافة العامة والشيء الملفت للنظر ان النظافة كانت على مستوى عال سواء داخل اماكن المبيت او في القرية او في الدورات وقد تم تخصيص كراسي خاصة لاستعمالها من قبل اللاعبين حين استعمال الدورات في كل يوم يتم تبديل ادوات النوم.

الاطعام يوجد في القرية اربعة مطاعم كبيرة موزعة في ثلاث مناطق من القرية ومجهزة على احدث الطرق وامنا نوعية الطعام فانها ممتازة بحيث تم تحضير كل انواع الاطعمة ويمكن لاي وفد ان يتناول الطعام الذي يناسبه وخاصة الدول العربية والاسلامية.

القرية الاولمبية تقع القرية الاولمبية في وسط الغابات وتبعد عن مدينة ارنم حوالي ٢٥ كلم ولم تقم خصيصا لهذه الدورة، وانما هي عبارة عن كتلة عسكرية كبيرة بنيت على احدث الطرق وتتكون من ابنية من دورين وتتكون هذه الكتلة من ٨ ابنية وكل مبنى يضم ٨٠ غرفة موزعة على دورين، وكل مبنى فيه مكتب للنظافة والاستعلامات ومكان للفصل وقد وضعت ممرات خاصة للدخول بالمقاعد الى داخل المبنى دون الحاجة الى مساعدة احد.

وفي مدخل القرية يوجد على الناحية اليمنى مكتب استعلامات الامن وهو مكون من دورين ويضم الشرطة والجيش والامن والقسم الثاني منه يوجد فيه اماكن لتحسين الشعر للجيش وايضا مكتب للبريد متصل مباشرة مع جميع الدول لتأمين خدمات اللاعبين والموجودين في القرية.

وعلى الجهة المقابلة تجد استعلامات القرية المخصصة الى عدة اقسام منها الاستعلامات الفنية والادارية والتفليبات، والكمبيوتر وجميع العاملين فيها من الفتيات. ومن البوابة الرئيسية يشهد شارع طويل رفعت فيه اعلام الدول المشاركة بشكل مثلك متساوي الساقين رأس الثالث باتجاه البوابة وقاعدته باتجاه المبنى الرئيسي وقد رسم في القاعدة شعار الدورة بالزهور الطبيعية وبالوان الشعار.



تعلن شركة الاسفار
عن طلب استئجار سيارات صالون وانيت بوكس
وانيت فامليت ولوري ونساف نصف يوم
صباحي ت : ٤٢٩٨٠٦
٤٢٩٨٠٧

نشري أسهم الشركات الأردنية
المراجعة تلفون
٥٥٥٣٣٨ / السيد خليل

أختي الطالبة.. أخي الطالب
طريقك للدراسة الجامعية وتأمين القبول
في الجامعات الأمريكية والبريطانية هو:

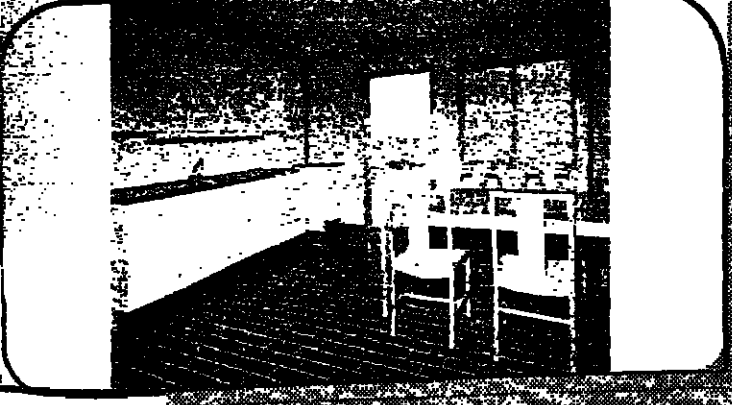
مجلدي MAJDALAWI
خبرة ٢٠ عاماً نضعها اليوم في ايدي الطلبة
الجامعيين العرب. لكافة الاستعدادات
الكويت - بنابة البسام - خريف البلدية - قرب لطفاء
العام تلفون ٤٢٤٦٤٦ / ٤٢٤٦٤٢

للإيجار
دور أرضي من فيلا مكونة من ثلاث غرف وتواير
في منطقة الشامية لعائلة كويتية فقط - للإيجار
٢٥٠ دينار - الاتصال تلفون : ٨٣١٠٠٠

مفتوح
فقد من الرعو/ مجنون محمد مجنون جبار الله
جنسية - فيرجي من بعثه عليها تسليمها الى
مخفر الوفرة .

أراضي للبيع بالأردن
لدينا عدد محدود من القطع مابين المدينة الطبية
وشوارع مدينة صولج بجانب مطعم الباشا
ومشروع فندقه مزارع ومقابل مشروع إمكان
الأطباء وطريقه شارع تداع العلى - الجامعة
الأردنية - المساحات من ٨٠٠ م٢ الى ١٠٠٠ م٢
سماح من ١٠ دينار - ١٢ دينار أردني .
الاتصال مع فؤاد كرادش ت : ٧٠٠٠٠٠٠٠ / ٤٢٠٤٦٤

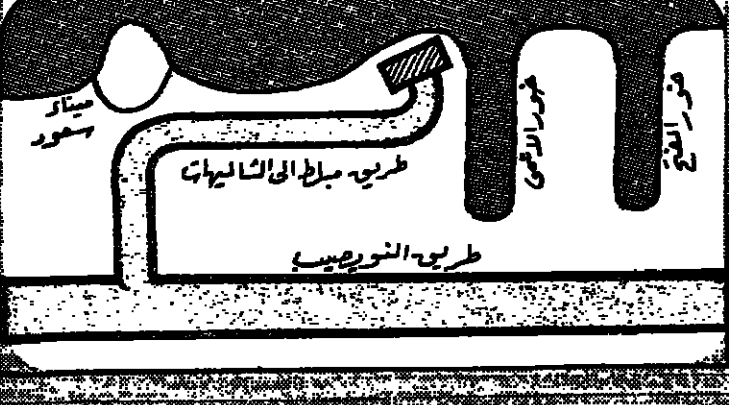
وبجازه الحليج
طراز من البيوت السويدية
من ٨ - ١٠ ظهري ومن ٤ - ٧ مساءً



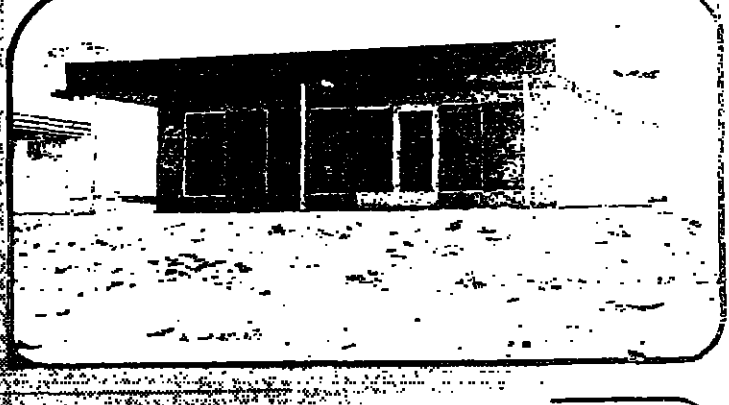
شركة انشاءات
جاهزة للاستعمال فوراً على أحدث
هاتف : ٤٤٤٧٣١ / ٤٤٤٧٣١



كاملة النجهم من سفيد
بالماء ومكان كهرباء جديدة
يرجى الاتصال بالسيد واسع



تجهيزات جديدة دياكس
تكييف مركزي National split unit مزودة
بخدمات المعلومات



شركة الديبشي التجارية تفقد مولدات كازاكي ومولدات قاس .. توفر لك النور والماء البارد وتحفظ الأغذية بدرجة .. من ٧٠٠ الى ٢٦٠٠ شحمة .. اعمار مناسبة

Kawasaki
٤٤١٥٤٢ : محمد الجابر

Kawasaki
٥٤٤٠٥٢ : الشرف - شايح

Kawasaki
٥١٢٧١٣ : شارع بيروت

Kawasaki
٥١٢٧١٣ : شارع بيروت

تسارعت قصصه

يبيع مائة مليون نسخة من كتابات !!

الشهير الذي مات وراقفًا ..



شعر :
ابراهيم زعرور

من بلاغته

بقلم: منذر شعان

كأن المصطفى صلى الله عليه وسلم ، انصحب العرب ، فمن بلاغته وفصاحته قوله ، على ما روي الباقين في « اعجاز القرآن » :
« ان مما ينبت الربيع ما يقتل حيطا أو يلم » .

قال في اللسان : الحيط : ان تاكل الماشية فتمش حتى تنتفخ لذلك بطونها ، ولا يخرج عنها ما فيها ، وفيه : (او يلم) قال ابو عبيد : معناه يقتل من القتل .

وقال الزهري : فاما قوله صلى الله عليه وسلم ان مما ينبت الربيع .. فهو مثل الحريص والمفرط في الجمع والمنع ، وذلك ان الربيع ينبت احرار العشب التي تحل بها الماشية فتشكس منها حتى تنتفخ بطونها وتهلك ، كذلك الذي يجمع الدنيا ويحرص عليها ، ويشح على ما جمع حتى يمنع ذا الحق حقه منها يهلك في الآخرة ، ويدخل النار واستجاب العذاب .

وفي هذا الحديث الشريف كل الدلالة على بلاغته صلى الله عليه وسلم فان الحديث قليل الكلمات كثر المعاني وفيه الصورة الباهرة ، وهي تشبيه الناس بالماشية ، والدنيا بالعشب ، فكما ان الماشية تستكثر من العشب الرخيص الحلو فهلك من حيث تظن الصلاح ، فكذلك الانسان يستكثر من الدنيا واموالها ومعارفها عن امر الله فيهلك بدخوله النار من حيث ظن الصلاح والتفكير في

الحديث التماس الصورة من البيت ، والاشارة اللطيفة البعيدة الى ان الناس الاخيرين (الماديين) كالغنم .. وفيه الاحتراز الملمح .. فالتشبيه قد يقتل او يكاد .. فاجب تحديث ينشر كل هذا .. وهو من تسع كلمات ..

من المطر الغسل

اعداد : محمد عبدالله القولي

اقوال في العلم والعلماء

الحلم تاج يتناهى الملوك .. وثروة يشتهيها الاغنياء .. وعز يتطلع اليه الاقوياء .. ونور لا يبصره الا العقلاء ولا يقدره وعظم اهله الا اولو الالباب

قال رب العباد :

« هل يستوي الذين يعلمون وتذلين لا يعلمون »
وقال : « انما يخشى الله من عباده العلماء »
وقال رسوله محمد صلى الله عليه وسلم في ما معناه :
« ان الملائكة لتضع ارجلكم على عرش العلم وما يرفع بها »
وقال : « العلم غريزة على كل مسلم ومسلمة » او كما قال ويقول مثل صيني :

من علمني يوم .. فهو ابي مدى الحياة

ويقول مثل عربي :

من علمني حرفا كنت له عبدا

وروي ان الكسائي كان يؤدب ولدي الخليفة العباسي هارون الرشيد وهما يافعا .. فكان الامين والامان يتسابقان ايهما سيقدم لعلمهما الكسائي حذاءه بعد انتهاء الدرس وهمه بالانصراف ..

فكان يخرج من ذلك وينمنا

فيلعب الخبر الرشيد فاستدعه وقال له :

احق ما يلغني من فعل ولدي بك ومنك لهما ؟

قال الخليفة : نعم

فقال الرشيد : نعم

والله لو منعتهم لما قبلت

ولان الرشيد يعرف للعلم قدره ويذكر للعلماء منازلهم فانه شد الرحال هو وولده الامين والامان وقطعوا الفياضي والقفار من بغداد الى المدينة ليستبوا جميعا الى الاسام مالك في شرحه لموطئه في الحديث النبوي الشريف

مرة ثانية « انما يخشى الله من عباده العلماء » وصدق الله العظيم

الخطبة

الفتنة

لفظ مشترك فتارة يطلق على النجاسة والبليّة تصيب الانسان فتقول قد افتتن فلان فهو مفتون اذا اصابته ضيقة فذهب ماله او عقله او نحو ذلك .. قال تعالى : ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات يعني الذين غلبهم بمكة ليرتدوا عن الاسلام . وتارة تطلق على الاختيار والامتحان يقال فتنك الضربة اذا ادخلته النار لتظن ما جودته وتارة تطلق على الاطراف قال تعالى « يوم هم على النار يفتنون » وتطلق على الضلال فتن فلان فتن فلان اي مضل عن الحق ، جاء تائيدا ورباعيا قال تعالى « يا ائمة عليّ فتننا ان لا نؤلف بيننا وبينكم » اي بضمطين فمن قال اني اعوذ بك من الفتنة واراد النجاسة والاحراق والضلال فلا بأس بذلك وان اراد الاختيار والامتحان فغير جائز .

اصل الكلمة

أختلف النحاة في أصل الكلمة فقالوا : انما هي من فتن فتن فلان اي مضل عن الحق ، جاء تائيدا ورباعيا قال تعالى « يا ائمة عليّ فتننا ان لا نؤلف بيننا وبينكم » اي بضمطين فمن قال اني اعوذ بك من الفتنة واراد النجاسة والاحراق والضلال فلا بأس بذلك وان اراد الاختيار والامتحان فغير جائز .

وفي معظم اعماله القصصية ، حسب قوله ان ٩٠٪ من مادتها واقعية باستثناء أسماء شخصياتها ..
خلال طفولته كان «لوي لامور» يطوف في المكتبات ويقرأ أعمال الكاتبن «روبيرت لوييس ستيفنس» ..
وانتقل من عمل الى عمل ، ومعظم الأعمال التي اشتملها كانت شائعة منحه تجربة حياتية ثرية استفاد منها في قصصه ، فضلا عن ذلك فقد اضفى فترة من الزمن مع رجال اشتركوا مع الخارجين عن القانون امثال «بيلي ذي كد» ..
وبمرغم كل الظروف القاسية والحرمان الذي عاشه فانه ظل يواصل القصة .. ويكتب ويكتب المعرفة .. ويخلص كفاحه وسنوات الجوع التي عانى منها بهذه المبراة «برغم كل شيء» فقد كنت انتفع بمصدر قوة لا ينبغي وكنت اؤمن يوما بانني سوف احقق النجاح ..
الامريكية ، خلال تطورها التاريخي .

سواق الشاحنات وبقية الفئات الاجتماعية الفقيرة ..
لقد نشر «لامور» ٧٦ كتابا وبيع من بعض اعماله القصصية مليون نسخة .. وتكون الكتاب بان كل كتاب سيكتبه خلال السنوات الخمس القادمة (فهو يكتب ثلاثة كتب سنويا) فسوف يطبع منه خمس ملايين نسخة !
ومن شدة رواج اعماله القصصية فقد ترجمت بعضها الى عشر لغات وتحولت ٢٣ من قصصه الى افلام تلفزيونية وسينمائية ..
وفي السنوات الاخيرة انصرف الكاتب الى كتابته ملحمة حول «عائلة ساكيت» التي يعالج فيها حياة ثلاث عوائل خلال ٢٠٠ سنة ..
وفي هذه الملحمة ، التي يتوقع الكاتب ان تتألف من اربعين مجلدا لدى انجازها ، فانه يقوم بكتابة تاريخ له قيمته - حسب تعبيره - ويغطي ٢٠٠ سنة من الحياة الامريكية ، خلال تطورها التاريخي .

غالبية قراء الاعمال القصصية للكاتب الامريكي : «لوي لامور» هم من سواق الشاحنات ورواد الحانات الرخيصة !
وهذا «المعشوق» لاعماله القصصية مرجعه الى انه يكتب بلغة واقعية ويتناول احداثا تشكل ذات الهوية كبيرة في التاريخ الامريكي .
ويشير الكاتب هذا «الهوس» لدى قرائه قائلا : اعتقد ان جميع سواق الشاحنات هم من رعاة البقر الذين يعانون من الاحباط .
وفي الايام الاخيرة وخلال جولة في الجنوب الغربي من الولايات المتحدة للاحتفال بمناسبة طبع «نسخة المائة مليون» من كتبه قال : اني اكتب عن الرجال الاشداء في عالم يعاني من القسوة والخشونة ، واكتب ايضا عن النساء القويات .
وبسبب هذه المواضيع فان أعمال «لوي لامور» القصصية التي تعالج قصص الغرب قد اصبحت اكثر شهرة وشعبية من المجالات الخفيفة بين

طبيب .. وطبيب

لان هل هو صحيح ام احمق ؟ ولم اتمكن من سحري من تلك الفتوة الا بعد عدة دقائق مريرة عندما سمعت صراخ الاطفال وكانهم الحير ، واستغاثات من كان يقطن معنا تلك المركبة القبيسة من نساء ورجال ، وبمعوية بالغة استطعت تميز ما يجري من فوقتي ومن تحتي ..
... يالهول ما ارى .. ارجلي قد تعلقت الى اعلى بينما راسي اسفل والدعم ادمع يجري امام عيني من هذا تارة ومن ذاك اخرى .. كل ذلك انظر الماسوي يرامامي الان وكنا في مشاهدة احد الافلام البوليسية او الاجرامية .. دماء وسرخات واستغاثات وبكاء ونحيب ..
كنت اسمع بوضوح تلك الاصوات الحزينة تتلححح عبر الحديد ومن وسط الاودية المهيبة ، كنت اسمعها تتلححح كزخات المطر او كزخات المدفع الرشاش .. ولكن ماذا استطعت انسا المكنسور .. ماذا استطعت انفسني او ماذا استطعت لفكري من أولئك الضعفاء والمتكئين

الاجرة ولكنني لم اكس اعني ان نظراتهم تلك ربما كانت نظرات حسد فانه وحده اعلم بذلك ، ومع تزايد ذلك التشجيع وتلك الصرخات كنت ازداد تألقا في حركاتي دونما حساب لمخاطرها ..
كنت ارى نفسي في وجوههم نظراتهم تلك ربما كانت نظرات حسد فانه وحده اعلم بذلك ، ومع تزايد ذلك التشجيع وتلك الصرخات كنت ازداد تألقا في حركاتي دونما حساب لمخاطرها ..
كنت ارى نفسي في وجوههم نظراتهم تلك ربما كانت نظرات حسد فانه وحده اعلم بذلك ، ومع تزايد ذلك التشجيع وتلك الصرخات كنت ازداد تألقا في حركاتي دونما حساب لمخاطرها ..

وهكذا لم يكن أولئك القوم يشعرون بانهم انما كذلك يعيدون عظم ذلك الساعد الى مكانه من اقلهم ولكن بطريقة غير مباشرة .. فنقلهم ونقل انبائهم ونقل حاجاتهم ونقل انفسهم .. فكلهم كانوا يحاولون الهرب من الموت على حسابي انا المجرع المسكين فيعود العظم الى مكانه بينما الاثرون يمانون سكرات الموت الاخيرة ..

كنت المح الوجوه وقد غاب عنها صوت البسات التي كانت مرتسمة للو وغارات الضحكيات وهوت العبارات المشجعة في قيعان البطين وسكنت الحناجر نائمة الى ابد الابدين ، كنت املح الامين لاخفني حتى بعد كسوري وباستغراب انبعت الجروح التي لم انظر اليها ، ربما كانت نظراتهم تلك للشفقة والحزن وربما كانت نظرات شامة .. فمن يدري ؟

وتاتي رحمة الله التي كنت انتظر .. فيفدني ادهم الى الخارج قبل ان يموت بكل ما اوتي من عزم وقوة وكل ما اوتي من حرارة الروح ورفقه الاخير فاذا بي اخرج خلف ذلك الهيكل المحطم بل ان صح تعبيرني خلف تلك الكتلة المجنونة .. وترش ظفرات الماء البارد على وجهي الخائف والمصر فانفج من الموت .. وتزايدت القنات مهيمنة مطبوعة على جيني .. الكلل لا يصدق ما حدث .. حتى انا نفسي لم اصدق ذلك ..

كنت المح الوجوه وقد غاب عنها صوت البسات التي كانت مرتسمة للو وغارات الضحكيات وهوت العبارات المشجعة في قيعان البطين وسكنت الحناجر نائمة الى ابد الابدين ، كنت املح الامين لاخفني حتى بعد كسوري وباستغراب انبعت الجروح التي لم انظر اليها ، ربما كانت نظراتهم تلك للشفقة والحزن وربما كانت نظرات شامة .. فمن يدري ؟

وانظر ثانية الى مركبتنا القديمة البالية والتي اصبحت خرابا وهشرا محطمة هناك وعجلاها لا زالت تتألق السواء بينا قد ضاعت عن تلك الوجوه الصغيرة البسات البرية والاحلام المنتشرة .. وامررت بجيالي حينذاك صور كثير حزينة حزينة .. فقد نجوت انا من الموت ولكن أولئك الرهط من الناس قد لفظوا انفسهم الاخيرة وكل الكسور التي حلت ممي قد عادت الى عرينها ليس بقدرتي بل بقدرة الله تعالى وكالمجنون بدأت اخطب .. هل ما حدث صحيح .. ؟ كنت اظن ان ما كان مجرد خيال او كابوس احلام .. ولكنها الحقيقة .. نعم كان ذلك واقعا ..

وتطلق السيارة بسرعة .. فربما في سرعتها رسو في شاطئ الاسان وربما وصول الى عالم الاسوات .. فمن يدري ؟ وانقضت ربع الساعة الاولى من الرحلة كنت خلالها اشعر برغبة في النوم والارق قد ملاني ، فالتفت رجلا السيارة وارتميت كالابواب اصارع انغام النوم تارة وبناح الامام وجرح يدي تارة اخرى .. وكاني في كابوس من الاحلام عندما رايت السائق يصطدم بتمليدة خارجة لتو من مدرستها ليقتلها وليفلت منه زمام القيادة فتتحرف سيارته زلتي نكس بها وتهوي بسرعة في احد الاودية المجاورة وتستقر في قاعه وقد ارتفعت العجلات الى اعلى بينما تحطمت زغال الحديد التي استلمت اصام ارتطامها بالصخور والحجارة الكبيرة في ذلك السودي ، وقد حاولت ان انهب من شبه الفتوة التي كنت أعط بها بينما كسان ذلك البيت الحديدي (سيارة) يلتق بنا بين اطراف الوادي ، فالنظر الذي المحه

قصة قصيرة

الاربعة - الخامس عشر من شهر توبز سنة ١٩٦٢ ، حيث الشمس قد توسعت زرقة السماء بعد ان بلغت اوج عزها ، فباتت مثابة بحرارتها وفساتيتها الصفراء وراحها المنبعت تجاه الارض ومن عليها ، فيلمح ويشوا ويرتعب من هولها كل بني الارض يعرجون الى ظلال الاشجار عبر ياراتهم وحقولهم الواسعة ليجدوها ترسا يحميهم من ضربات تلك السماء او غضا يقيهم لعنان تلك السيوف الصفراء والحمر القادرة من بلاد الشمس ..
كنت في تلك الحقبة طالبا في بداية المرحلة الاعدادية ولا اعلم هل احسن طالعي ام لسوءه اني قد اخترت كاحد افراد فريق الجبازي في مدرستي ، ولذلك كان علي ان ابقي اذرب في كل لحظة فراغ اكلها ، وحيث ان فترة ما بعد الظهر كانت تثبت الانسان بالوان شتى من الكسل والخلول والشعور المستمر بالرغبة في مقاومة ذلك الكسل وكسر اطواق الارق والنوم بالزبد من التدرسيات اليسر منها تارة والعسر تارة اخرى ..
وما كنت اعين بداية رحلة الشباب بعد ترك عالم الاطفال فكننت لا اخشى المجهول الذي ربما ينتظرنني خلف اعدة الايام وابوابها او على عتبات الليالي اللثجية ، فمجرد شعوري بانني شاب كنت امل على نفسي المزيد من العطاء والجد والمستمح حتى لو كان ذلك على حساب صحتي او دراستي او راحتي ، ومن البديهي اني كنت اواجه بعبارات الشتاء المستمر والتشجيع المخطط للظفر من معلم الرياضة تارة ومن زملائي واترابي تارة اخرى وكنت اعز نفسي بمستقبل زاهر ينتظرنني عما قريب فربما اصبحت بطلا رياضيا او شغضا مشهورا على عكس اهل الذين ما برحوا يصحوني بتروك ما اسلكه والاهتمام اكثر بالكتاب والدراسة فيها يمكن مستقبلتي وعليها تتحدد ايامي القادمة فكشرا ما وبخت لتصرفاتي غير المسؤولة تلك .. والتجديهم وبمعيتهم وترك ارشاداتهم لي جانبا .. وكثيرا ما سبيت لي قفازاتي في الهواء وبين اعدة الخشبية المشاكلك وربما العلاقات الساخنة منهم .. ولكن احلامي كتاب مراهق كانت تتحدى وتقفز خلف محيطها وخلف الاسوار المناسبة لي ولعمر ، كنت اذهب بخيالي الى البعيد حيث انتظر نفسي عالما مليا ببسات المجعنين وتأتات الرياضيين والشجعنين فيلبسني الضرور حفته الكبيرة والواسعة على جسدي الصغير فلا استطعت العودة الى قلب صفحت الكتاب فلذاتي جل لذاتي كنت اجدها في قفزة على الجباز فلا استطعت العودة الى نقطة البداية .. كنت ارسم لنفسي المستقبل الذي اريده انا والونه بالالوان التي تعجبني وتستهويني ..

كنت المح الوجوه وقد غاب عنها صوت البسات التي كانت مرتسمة للو وغارات الضحكيات وهوت العبارات المشجعة في قيعان البطين وسكنت الحناجر نائمة الى ابد الابدين ، كنت املح الامين لاخفني حتى بعد كسوري وباستغراب انبعت الجروح التي لم انظر اليها ، ربما كانت نظراتهم تلك للشفقة والحزن وربما كانت نظرات شامة .. فمن يدري ؟

وتاتي رحمة الله التي كنت انتظر .. فيفدني ادهم الى الخارج قبل ان يموت بكل ما اوتي من عزم وقوة وكل ما اوتي من حرارة الروح ورفقه الاخير فاذا بي اخرج خلف ذلك الهيكل المحطم بل ان صح تعبيرني خلف تلك الكتلة المجنونة .. وترش ظفرات الماء البارد على وجهي الخائف والمصر فانفج من الموت .. وتزايدت القنات مهيمنة مطبوعة على جيني .. الكلل لا يصدق ما حدث .. حتى انا نفسي لم اصدق ذلك ..

وانظر ثانية الى مركبتنا القديمة البالية والتي اصبحت خرابا وهشرا محطمة هناك وعجلاها لا زالت تتألق السواء بينا قد ضاعت عن تلك الوجوه الصغيرة البسات البرية والاحلام المنتشرة .. وامررت بجيالي حينذاك صور كثير حزينة حزينة .. فقد نجوت انا من الموت ولكن أولئك الرهط من الناس قد لفظوا انفسهم الاخيرة وكل الكسور التي حلت ممي قد عادت الى عرينها ليس بقدرتي بل بقدرة الله تعالى وكالمجنون بدأت اخطب .. هل ما حدث صحيح .. ؟ كنت اظن ان ما كان مجرد خيال او كابوس احلام .. ولكنها الحقيقة .. نعم كان ذلك واقعا ..

وتاتي رحمة الله التي كنت انتظر .. فيفدني ادهم الى الخارج قبل ان يموت بكل ما اوتي من عزم وقوة وكل ما اوتي من حرارة الروح ورفقه الاخير فاذا بي اخرج خلف ذلك الهيكل المحطم بل ان صح تعبيرني خلف تلك الكتلة المجنونة .. وترش ظفرات الماء البارد على وجهي الخائف والمصر فانفج من الموت .. وتزايدت القنات مهيمنة مطبوعة على جيني .. الكلل لا يصدق ما حدث .. حتى انا نفسي لم اصدق ذلك ..

لا تعذلوه فان النصح يخدعة والحق ان شابا لوم يبيعة لو يتفح اللوم في المخدر ما فتنت ام البرصع على لوم ترصعة قد كان يعلم ان الموت وجهته واروغ الموت يموت انت صانعة ظنوا بان سنين القهر تصرفه عما ابتؤاه وان الجوع يردعه قد كان ظنهم في غير (موضعه) والتار كالنار لا يغشى تطبقة والبعض يسرف في سوء الظنون اذا

خال الرماد بلا جبر .. فيخدعة واداعه الصقر لا تنفي التمرد اذ ينفض .. والظفر يخفيه تواضعة يا من تذودون عن حق بفاجبه بلية الرأي في عهر يضاجعة افسدتم الفكر فيما تهدرون به وليس للحق من شيء يضارعة الا السلاح ، تقوى العدل حكمته إن السلاح بلغ القول ناصبة واعدل الناس من كانت مقالته كقائم السيف في حق ينارعه هذا الحكيم وقد جارتك حكمته اخلج حكيك .. اني لست خالعة او فائقتي المجد ان الدرب بينة لكننا المجد رحب البحر شاسعة يا عاشقا وعبر الصبح يغمرة كالقلب ضمة في رفق اضالعة كاس تجرعتها بالموث مرعة والموت في طبعه م تجرعة مبرح شوقه والارض عاشقة وحظه من خطم المعشوق اظفحه يضي مع الليل فوق النجم هامة والتار في صدره ناز تروعة يستل من صدره التذكار دامية احدثا ، كسنان الرمح يشرعه ما بين جنبه من عصف الرصاص به اصابع داعبت لحنًا توقعة غنى السلاح بصدر الليل وإرتعدت اصداء الحانة ، هامة مقاطعة وزغردت غابة الزيتون اتي فتى هذا الذي جاءه الوادي يبيعة

هذا الذي تقتفي الحيات خطوته منها يفح أخس الهسي اقدعة دغ ما يوسخ وجه الارض من جيف ولتضي للنار عالي الراي دافعة ما زال يدحرجهم قهرا ووجهته باب الردى قبل باب العيش يقرعة سميت به همة فوق الجراح وقد اعيتة .. والحرا لا تحكي مواجهة اودت جراح الفتى كالليل اذ نثرت نموحة مستتيرات ترصعة كأنما جسمه رسم قد التهيت افاقة بلهيب جن مبدعة حتى هوى كخيال النهر اذ شفت فيه الحياة وقد جفت منابعه تدافع العشب حول الجرح حين هوى وكان في عشقه للعشب مصرعة تعانقت والثرى المخزون هامة كالنخل ، عاتقه خل يودعة ومال غصن من الزيتون ظلله ام تيميل على طفل ترصعة نادية لاتمت والموت يبعده يا حسرة في نداء ليس يسمعة كانت معالم وجه الارض خاشعة وهي خشوع الثرى الا تقجعة تلاحما ... جرحه والارض اذ جرحت كما تلاحم اظفار واصبعة هام البهاء به فازدان مصرعة كالنهر هامة حواليه مربعة قد كان يعلم ان الحب قاتلة للكنم : للتار امر كان يزمنة ما كان للحرس ان يلوى عزيمته عما ابتؤاه ولا امر يزغرة والتار كالخمر لا ينفك صاحبة يعتادة والا الجبر لاذعة والحزم كالسر يفرى النفس دافعة كالما يجرى في الوادي مدافعة والفعل وعد رعاة الحزم منتظرا نضوجة .. نهم يجني الزرع زادة يا ام ويحك ... من تكيئة جبل شيوخة ارضة .. شمم مواقعة غنيه في عرسه غنى السلاح له وزغردى .. كيف يبيكي المجد صانعة

الكاميرا كانت هناك

سهرة تلفزيونية رمضانية.. في المقاهي الشعبية



● **مجموعة من ضيوف البرنامج**

شباط حقيقي، ذلك الذي يقوم به فريق خاص من قسم التوعية في مركز الفهرس الكويت، ولذا هو فريق متخصص، لانه ودونا على تقديم مجموعة من الاعمال، والبرامج التعليمية التي تستهدف الناجحة، وعلى رأسها برنامج - لقاء المحققين، والذي حقق الكثير من النجاح والقبول الجماهيري، واستمر أكثر من دورة تلفزيونية، تأتي نفس المجموعة - صالح المجرم - «الحمد» .. غدا فاضل القريب»

«الخرج» .. عادل الكريم

والرائحة الرضائية، فكانت هذه السهرات التي تنتمي ان تحول على رضى واستحسان الجماهير، وبالناسبة الحلقة الاولى من هذه السهرات يوم قد الاثنين ثاني ايام رمضان - شهرة شعبية تصور فقراتها هي قهوة السالية الشعبية تتضمن اغاني شعبية لعدد من المطربين:

١- محمود الكويتي - سعود الراشد - حمد طيففة - غريد الشاطي - ابراهيم الصولة - محمد الفهد

وتصوير فنون شعبية كويتية من
الفرق الشعبية وكذلك أفراد حسب
اهميتهم :

- فرقة معيوف - فرقة الشعب -
- فرقة العميري - فرقة فرد بن -
- حسين - فرقة حمد بن حسين -
- راشد العليان - سعود العروج -

بإضافة إلى التسجيلات الشعبية
هناك تسجيلات عاطفية منوعة لعدد
من أشهر المطربين في الكويت
والخليج العربي وهم :

- عبد الكريم عبد القادر - عبد
- المحسن المهنا - غريد الشاطي -
- يحيى أحمد - خليفة بدر - فيصل
- عبدالله - مبارك العنق - فيصل
- عبدالله - عبد الرب ادريس - فؤاد
- سالم - عباس البذري - حمد
- سنان - أحمد عبد الكريم -

وعدد من المطربين الشباب

ومجموعة من طرقي البحرين وهم :
- أحمد الجعيري - محمد علي -
عبد الله محمد حسن
وتتمثل كل حلقة زهريات من
تأليف ويصوت الشاعر الشعبي
لعبه ليد العزير الدوشي . هذا
بالإضافة إلى الفلقات مع الفنانين
والشعراء والمهتهن بإثارت وما
يتعلق به .. وفقرات الربط الخاسية
وقد كانت عدسة الزميل محمد عياش
- ومجموعة من الزلاء من الدار
لمتابعة هذا العرس الفني
الشعبي .. وكانت هذه الصور
الجميلة التي تعبر عن فرقة العمل
والانجاز ..



● فريق العمل .. والفنانون ●



● الزميل صالح الغريب «المعد» وحديث مع المطرب مبارك المعنوق .



● الفنيون في صورة جماعية



● المذيع ماجد الشطي .. ● غافل فاضل .. المخرج

في ضوء ازمة المسرح الكويتي

الجمهور (٤)

في ثلاث حلقات سابقة تحدثنا عن النقاط الخضراء ذات الرؤية المتوازنة الناشئة عن توحيد الارتباط الضمني بين خشبة المسرح والجمهور .. اما الان فان الامر يختلف فالحديث سيدور حول تلك السلبية المتعلقة بالجمهور .

ما لا شك فيه ان الجمهور يمثل الان العصر الثالث من عملية اكتمال العرض المسرحي وذلك نتيجة الدور الإيجابي الذي يقوم به بعد ان انتجحت العلاقة التوحيدية الان بين المشاهد والخشبة .. الا اننا هنا في نطاق أزمة المسرح الكويتي ننظر الى الجمهور من احدى نقاط الضوء الاحمر بعين ملؤها الاسى لتلك المجموعة من المواقف المتخاذلة من جمهورنا ، الذي اخذ يسعي باحثا عن تلك القيمة الشخصية ، دون الاثرات كقيمة القضية .. فهذا التهافت الفوضوي هو احد الاسباب والمؤشرات العديدة التي تدلل على التهافت السلبي من قيمة الحركة المسرحية في الكويت .

✶ **المعادلة التوازنية ضرورية** ✶
في المسرح الكويتي المصاحب هناك العديد من المسرحيات الجادة التي تطرح قضايا حيوية لانهم الفرد بعد ذاته فقط، بل تتنقل من أطار التخصصي الفردي الى اطار التعميم الجماعي، وبصورة طبيعية استطاعت هذه الاعمال فرض ذاتها على بساط الساحة لتحقيق بذلك شهرة واسعة ونجاحا فنيا كبيرا في كثير من المهرجانات الموسيقية التي شاركت فيها والامتعة على ذلك عديدة .. ولكن لو بحثنا عن المعادلة النسبية بين كل من محققات النجاح الفني والنجاح الجماهيري لتحويلها الى معادلة توازنية لوجدنا ان عملية التحويل والترابط نابعة من طرفي الانقاء :

الفنان والمُشاهد .
وبتحقيق النتائج المترتبة على المعادلة الاولى نلاحظ ان
الجزء الأكبر من الاعمال المسرحية الجادة التي تتجسّد
فنياً تسقط جماهيرياً ... وإن الاعمال الهزيلة ذات
الاسفاف الفني باطارها الشكلي والتجاري تلقى رواجاً
جماهيرياً واسعاً ... وهذا هو التناقض بين طرفي
الجذب .
والحل المطلوب هو البحث الجاد عن الصيغة التعاونية
في العلاقة الثنائية التي تتحقق من خلال متطلبات
الاصلاح في البحث والدراسة .

امير القنه

حديث الفن

اين البديل؟

اللجان الثقافية في فرقنا الاهلية مجرد ديكور دون مضمون داخلي لاغراض التي من اجلها وجدت هذه اللجان ، والذي والذي يؤكد صحته ما نقول : النصوص التي تقدم وتجاز بهذه السرعة وبهذا المستوى المتدني فنياً ، وايضاً اسلوب كتابة النصوص يذكركنا ببدايات المسرح في الكويت امام الارتجال والتأليف الجعابي الذي فشل فيه البعض فشلاً ذريعاً عندما حاول اعادة كتابة التاريخ مرة ثانية ، ولن يكون وجود اللجنة الثقافية او عدمه حجة لتدني مستوى النصوص التي تقدم - ولكن ما هو البديل عن هذه اللجنة ؟؟ غير الاجتهادات الشخصية المتواضعة وانهاز الفرص لتحرير بعض النصوص في غيبة اعضاء مجلس الادارة او بموافقتهم حتى لا يقال اين نشاط الفرقة - او اشغال بعضهم بتصريف انتاج الفني الخاص واخر ما يفكرون به تطوير فرقهم الاهلية والهوى بها .

ولا نزال نحمل الجهات المسؤولة عن قطاع المسرح استمرار ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب يجرب حظّه في مسرحنا دون أن تكون هناك ضوابط وعقوبات رادعة .

اليزابيت : اهتمامي ينصب على الحياة
بالدرجته الاولى



● **اليزابيث فرانك**

يبيت فرانك .. غفانة من
 زرا .. تضرع تأملها حاليما
 نندا .. ولقد اترض اعلمها تقاد
 زرا وهولندا .. وذلك حينما
 نفا ان كل اعمالها تدور حول
 ندها ان .. ونصف رجل
 الزبايت .. « ان اهتمامي
 ب على الحياة بالدرجة
 هافلية مهددة دائما ..
 يها .. في اية لحظة .. وانسي
 تمام ان العلم كله يعيش في
 اسها والقصة ..
 والحوانات ايضا حينما

مهرجان آخر للمجاملات السينمائية في القاهرة

مع جان السماعيليت
وبداية النهاية!



● من المهرجان

● جائزة الممثلة الاولى : شهيرة ع
فيلم رحلة الشتاء والحب ،
● جائزة احسن سيناريو : احمد
الحج ، واحد عبدالوهاب «رحلة
الشتاء والحب» ،
● جائزة احسن مخرج محمد
عبدالعزيز « رحلة الشتاء والحب »
● جائزة تشجيعية : المطرب عمر
مفتحي بن اول فيلم له رحلة الشتاء
والحب .
● احسن اداء : نورا ، عادل
ادهم ، ونور الشريف وعادل امام ،
ومحمد وفايز وسوسى وتحية
كارويكا وفايز حلوة ، جوائز
محاولات تشابه حصة الجوائز التي
حصل عليها فيلم رحلة الشتاء
والحب .
والجدير بالذكر ان جمعية نقاد

(سعد) : خلاف وصل الى حد
 الاتجاهات .. وكان الانفصال .. ثم
 اجتمع قرار وزارة الثقافة بالسيطرة
 على المهرجان واليوم .. مهرجان
 الاسكندرية واليوم ياتي مهرجان
 الاسماعيلية ليكون بداية لعبة
 جديدة من الجماليات ومسح
 الجوخ .. والكسب المادي وقد
 اعتقدت مجموعة كبيرة من الفنانين
 ان المشاركة في هذا التجمع الذي
 اقيم تحت رعاية محافظ الاسماعيلية
 عبدالمنعم عسرة وعثمان احمد
 عثمان ..
 والذكو فقط اليكم نتائج المهرجان
 الذي جاءت كما يلي :
 جائزة الاحل الاول : محمود
 ياسين عن فيلم مرحلة الشتاء
 والمحب -

● اختتم في مدينة الاسماعيلية منذ ايام مهرجان آخر من مهرجانات الجملات المصيرية والسباحية التي درجت جمعية نقاد وكتاب السينما المصرية اقامتها ، وكان في مقدمتها مهرجان القاهرة السينمائي الذي سيجت خمسة الاف متجسني السينمائيين في باريس الققة منه ، بعد المخالفت الكثيرة ، واللعبة المادية التي طفت على عروضة وبرامجه . وحتى تذكاره . ثم جاء مهرجان الاسكندرية السينمائي ليسير في نفس الداية . وبلا من كؤن المهرجان الذي لنشاط سينمائي كؤن المهرجان ليخرج اللاقات بين الفنانين . واعضاء جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية ؛ وعلى راسها (كمال الملاخ ، وعبدالمعص

البرنامج الاول

البرنامج الاول

بحره بدء الارمال ، ١٧٠٥
مقامات السندباد ، ١٧٠٥
استكتي صايم لعبد الحسين عبد
الوطني ، ١٧٠٥

الدينية ، السابقون الى الاسلام ،
١٧٠٥ م - موجز البناء ، ١٧٠٥
امساكية رمضان ، ١٧٠٥
الصيام ، ثم الختام بالسلام
الوطني ، ١٧٠٥

الرضا وزينب الصباحي ٥٥٧
المسلسل العربي، صياح ميام
١٢٢٢ قصيدة شعرية، ٢٢٢٥
حديث رمضان، ١٢٢٥ رمضان في
الدول الإسلامية، ١٢٢٥ اذان
المغرب، ٧٠٠ دعاء الصيام،
١٠٣٢ المسلسل الكارتوني،
وودي بيكر، ١٢٠١ المسلسل
المحلي، ٥٤٤ الدين، ٧٥٣٢
برامجنا اليوم، ٢٢٠٥ اذان
العشاء، ٢٢٧ المسلسل
العربي، زينب والعرب، ١٢١٥
برنامج مع الاسرة، ١٠١٧
المسلسل المحلي، فريج
المتقوية، ١١٢١ برنامجا عدا،
١١٠٧ المحطات التليفزيونية



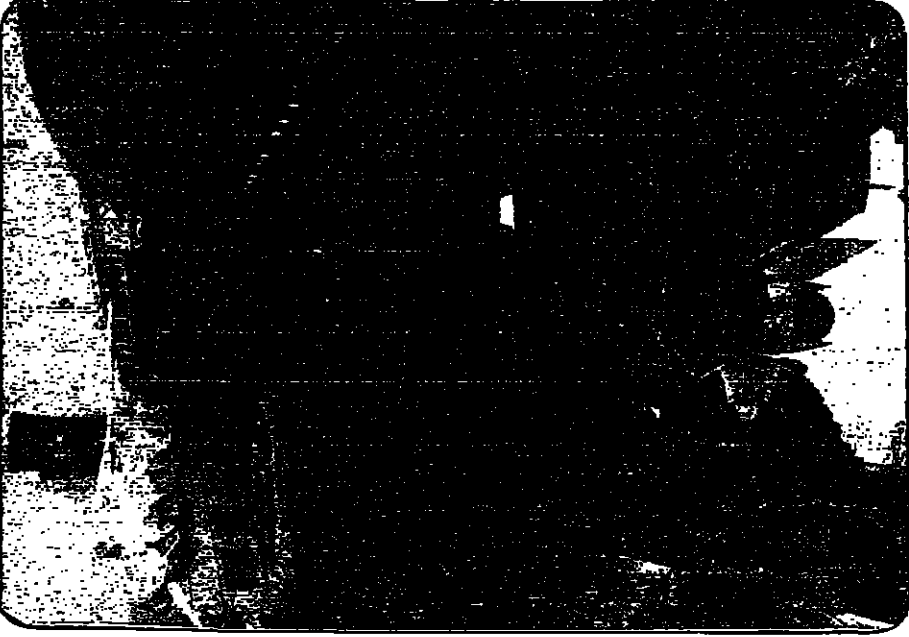
● عبد الحسين عبدالرضا

نديم - بابرا شريف - الحياة -
 سيمنا حولي الصيبي
 ستافورد - مورجان - كاترين
 هوبكنز - القبيض على الرجل
 الثلجي -
 سيمنا الصليبخات
 شيل - سواي - المرأة
 الشيخ -
 سيمنا الاحدي
 رابيرا ستريندان - بيان اونيل
 النهاية السعيدة -
 سيمنا الفحيحيل
 بود سنسر - تيرنس هيل
 المشاكس -
 سيمنا الجهرة
 محمد علي - بابرا شريف
 القضبان -

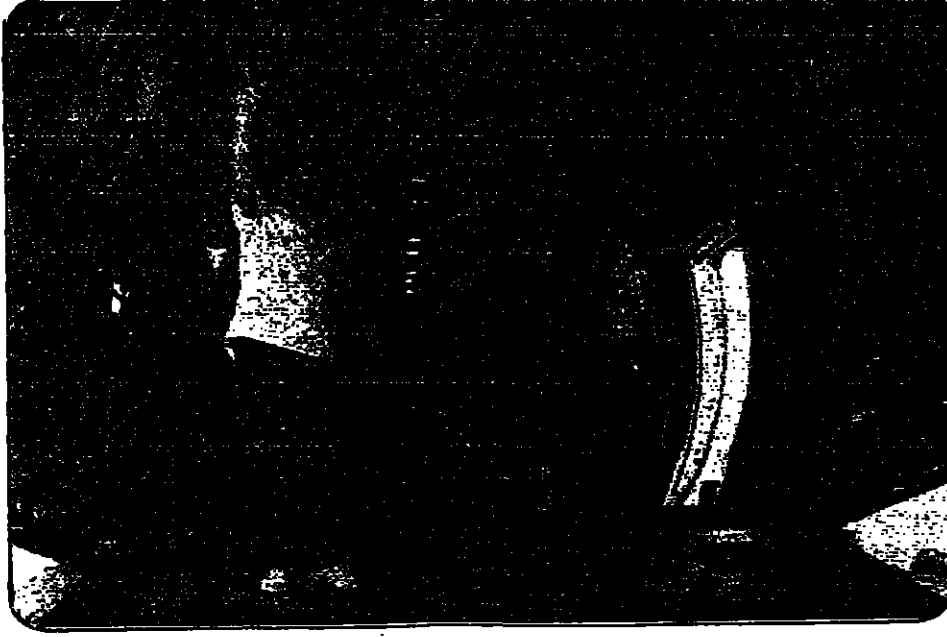
سيمنا الاندلس
 يوسفسون - مارغريت بلاي
 العمى القاتلة - الجزء الاخير
 سيمنا السالمة
 اسبوع ثالث وبنجاح كبير
 ليندا بلير - جيم بري - بيفرلي
 كاراند - حب فوق العجلات -
 سيمنا الحمراء
 محمود ياسين - تيلي
 الوهم -
 سيمنا السيارات
 جيس فنت - كارين كارلمون
 الزامرة -
 سيمنا الفرديوس
 ارنبا ايزابي - بما كانسا
 الوهان -
 سيمنا غرناطة

هكذا من الأهل

تاييلند



● شاحنات عسكرية وطائرات هليكوبتر



● نقل المعتدة



● رئيس وزراء تايلندا



● دفعة من الأسلحة الأمريكية الحديثة



هرات للحت على الدفاع عن الوطن

ما تزال الأسلحة الأمريكية وسائر المعتدة تتدفق على تايلندا . ولقد ازدادت هذه الدفعات الحربية بعد التدخل الفيتنامي ، خلال الشهر الماضي ، ولقد أنشئ جسر جوي ، قوامه بضع طائرات لاسرعة بنقل هذه المعتدة ، التي بلغت حتى الآن ٤١ طنا من الذخيرة .

● من غاما - باريس

نيويورك تايمز

في أعقاب زيارة الرئيس الفرنسي لألمانيا الوحدة الأوروبية هل أصبحت أقوى؟

يتمثل الشيوعيين والمثقفين بصورة عامة لا يتقن في ألمانيا الغربية إطلاقا . وفي ألمانيا

هناك كما قال الناطق باسم المستشار مستويات عليا في البيروقراطية ما زالت تنظر الى اهتمام فرنسا بألمانيا الغربية بشك كبير . ويقوم هذا التحفظ على اعتبارات قصيرة الاجل وأخرى بعيدة المدى . فالتشككون على المدى القصير يرون ان فرنسا هي

المستفيدة الرئيسية من علاقتها بألمانيا وانها لا تسعى وراء الصداقة الا عندما تكون في وضع لا يحقق لها شيئا بمفردها . ولان المستشار شميidt لا يشجع على توجيه النقد الى فرنسا ولان الولايات المتحدة تبدو دائما اسهل فانه لم تصدر في ألمانيا أية تعليقات تذكر خلال الأشهر الأخيرة حول الحادث الذي لم تقم فيه فرنسا بدور الشريك الحقيقي .

وهذا يتمثل في رفض فرنسا في أعقاب الغزو السوفييتي لأفغانستان ، بقليل ، الاشتراك في مؤتمر وزراء خارجية الدول الغربية الامر الذي أدى الى الفاشة الكلية . ويتنقل ايضا في رفض الرئيس الفرنسي تشجيع مقاطعة الألعاب الاولمبية في موسكو بعد ان كان قد تعهد لشميidt بأنه سيؤيد المقاطعة . ويتنقل اخيرا في اجتماع الرئيس الفرنسي بليونيد بريجنيف الزعيم السوفييتي في وارسو وهو الاجتماع الذي لم يعلم به المستشار الا من الصحف .

ضرورة عدم وقوع ألمانيا الغربية في وهم بالنسبة لقوة الجيش الفرنسي فان هذا الموضوع قد أصبح الآن كما يبدو يحتل

باهتمام شميidt بصورة اكبر وبخاصة بعد ان بدأت الحكومة الفرنسية تتحدث عن الأسلحة النيوترونية التي باستطاعتها ان توفر ردا

مناسبا على بعض الدبابات السوفييتية المتقدمة عند حدود ألمانيا الغربية الشرقية . فمثل هذه الأسلحة تحصل على زيادة التعاون الفرنسي الألماني في المجال

العسكري وقد تؤدي ايضا الى درجة اكبر من « الدمج » الفرنسي في منظمة حلف شمال الأطلسي . وهناك الآن خطط ايضا لقيام البلدية بتطوير طائرات تكتيكية مقاتلة وديابة مائية جديدة للتسعينات بالرغم من تزايد الشكوك حول « مشروع الدبابات » بسبب الخلاف على الدروع وعلى الاشراف على المشروع وعلى التكاليف .

والحقيقة ان الشكوك تمتد ايضا الى بعض مناحي العلاقة الفرنسية الألمانية فبرغم صداقة شميidt الحميمة للرئيس الفرنسي فان حماسه لم يتقلد بعق في حياة ألمانيا الغربية ، وبرغم التشجيع في المناصب العليا فانه ليس هناك أي « لروبي » فرنسي ذي شأن في برلمان ألمانيا الغربية والعكس صحيح ايضا . وفي فرنسا ، تجد ان هناك تنظيمين اجتماعيين

وقال كلاوس : ولا غرابة بعد ذلك ان تدفع الازمة الدولية منذ غزو الاتحاد السوفييتي لأفغانستان الدولتين الاوروبيتين الى التآرب أكثر فاكثرا . فالاتفاق مع سياسة الرئيس الفرنسي الخارجية والثقة به كانا بمثابة استجابة للشعور المتزايد بعدم الاطمئنان لاهداف الولايات المتحدة وقدرتها على التزم .

وخلف هذه الاهتمامات يتأر سؤال يقول ما الذي تستطيع فرنسا وألمانيا الغربية ان تحققاه بمفردهما . ان اتج مثال لافعلاته حتى الان يتمثل في نظام النقد الاوروبي الذي

حمن بدرجة كبيرة عملات أوروبا الغربية وابعد عنها الاهتزاز والتذبذب الناجمين عن ضعف الدولار . وكان هذا النظام قد اقترح اساسا من قبل شميidt وديستان عندما اجتمعا في العام الماضي في هامبورغ .

وفي هذا الاسبوع حاول الرجلان ان يوسعا المجال بحيث يشمل - ولو رمزيا - التعاون العسكري . وقد صاحب شميidt الرئيس الفرنسي في استعراض عسكري جرى في مدينة بادن بادن واشتركت فيه وحدات تشمل الخمسين الف جندي فرنسي المتوكلين في ألمانيا الغربية ، وخلال تلك المناسبة تحدث

الزعيمان عن بلديهما باعتبار ان كلا منهما يشكل عنصرا اساسيا في امن البلد الآخر . وبرغم ان احد الصحفيين البارزين اشار الى

منذ يوم الاثنين الماضي وخلال زيارته الرسمية التي استمرت باهتمام شعبي أكثر مما ادت الى ابتهاج ، ذاب الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان على القول بان فرنسا وألمانيا الغربية لم تكونا في اي وقت مضى اقرب مما هما عليه الان . وبرغم ان انتقاء للكلمات عكس مראה دقيقة للجمهر المتشككة نوعا ما والتي اصطلت لمشاهدة الرئيس الفرنسي فقد اوضح المستشار الألماني هلموت شميidt انه موافق .

وعبر سلسلة الخطب التي القاها ، كان ديستان يبدو متشددا يقول ما يعتز به شميidt كلاما جريئا وربما مشرا للاستقرار ، وفي غضون ايام قليلة اصر الزعيم الفرنسي على ان حقبة الصالحة التي اعقت الحرب العالمية الثانية قد انتهت وعلى ان فرنسا وألمانيا الغربية أصبحتا متالفتين في مصر واحد هدف وضع حد لدور أوروبا كلاعب مساعد واعادتها الى نفوذها وسلطانها في العالم .

اما الناطق الرسمي باسم المستشار فقد قال انه لا يرى ما يمكن اعتباره مشرا في دعوة الرئيس الفرنسي لأوروبا لتأكيد ذاتها والتصرف وفق مشيتها وقال ان ذلك لم يواجه ألمانيا الغربية بالخيار الذي يعني التخلي عن الولايات المتحدة كحليف . وقبل ستة ونصف السنة وفي أعقاب دخول ألمانيا

الغربية الى سياسات الدول الاربع الكبرى في غواديلوب في يناير ١٩٧٩ ، كان يشار الى ذلك الحدث احيانا على انه العلامة البارزة في عودة ألمانيا الغربية الى البروز كقوة سياسية عالمية . ولان هناك من الاسباب ما يحمل على الاعتقاد بان الاسبوع الذي امضاه ديستان في ألمانيا الغربية قد يصبح مثل تلك العلامة البارزة ليس بسبب ما انطوت عليه من زخم بقدر ما هو بسبب كونها عكست مرحلة نشطة من مراحل الموقف الاوروبي المتغير تجاه الولايات المتحدة .

النظام النقدي

وبرغم ان ديستان وشميidt تجنبنا الإشارة الى التحالف الأطلسي ، وان كانا قد اكدا الحاجة اليه فان تفاههما العميق له صلة بمواقفهما من ضرورة تقليص الاعتماد على الولايات المتحدة في توفير الزعامة العالمية وضمان الامن الاوروبي . وقد يكون من غير المعقول سياسيا ان يقول شميidt مثل هذا الكلام الا ان كلاوس بيكر الصحفي الألماني الغربي الذي يعتبر المصير شبه الرسمي عن افكار المستشار اوضح الموقف في مقال كتبه

عن زيارة الرئيس الفرنسي حين قال : ان الاهمية الحقيقية للزيارة وللشراكة الألمانية الفرنسية تأتي عبر المعنى المتداعي للنشود /الأمريكي على النطاق السياسي العالمي وغير فقدان الولايات المتحدة لدورها كدولة اقتصادية وتقنية كبرى . ان باريس وبيون تحاولان الآن ملء الفراغ وحماية مصالحهما في وجه سياسة خارجية أمريكية غير مستقرة .

التأسيس لـ «أفريقيا الجديدة»

اثيوبيا واريتريا واوغادين الناس ضحايا السياسة والحرب والجفاف



١٨٩٢ مضت مونا على نحو ثلث سكا البلاد . ومنذ ذلك الحين ، أصبحت اثيوبيا بمجاعة شاملة ، ثم راحت هذه الدورات تتألى مرة على الأقل ، في كل حقبة . ولاحت ان معظم الذين يتوفسون هم من البهل الاثيوبي هم من البدو ، بينما في اقلية اوغادين ، يمكن رعاية المواشي من التنقل بحرية بين اثيوبيا والصومال ، طلبا للماء والمرعى لواشيهم ، وهؤلاء يملكون اكبر قسط من المواشي في اثيوبيا وتعدادها نحو ٢٧ مليون من الاغنام والجمال . ان الطرق التي كانت تستخدما هذه الجماعات ، عادة ، لتقنيهم من هذا المناخ الجاف ، لم تعد كافية الان ، وهي الى ذلك تعيش وسط المخاوف والاضطرابات ، والحرب الأهلية الدائرة لا تكف ولا تنقطع .

ومعروف ان اثيوبيا والصومال تخوضان معارك بلا هوادة للسيطرة على اقليم اوغادين ، وثوار اوغادين والصومال يخوضون حربا مع اثيوبيا للسيطرة على اريتريا منذ ٢٠ عاما . ثم ان اقليم كاراتا ، نظر لانهايار الاحوال في اوغندا ، خلال تسلم عيدي امين للسلطة وعقب الاطاحة به ، بات الان اشد المناطق توترا وعوفاة في العالم . ومع ذلك يبقى هؤلاء البدو يعيشون في حلقة مفرقة ، متشبهين في بعض المناطق الزراعية التي تدر عليهم بعض العيش ، عبر تقنيات المناخ .

على ان اشد المناطق جفافا ، خلال السنوات الاربع الماضية ، والتي وقعت فيها خسائر فادحة بشرية ، وزراعية ، تلتقت معونات هائلة من المنظمات العالمية ، كما انشئت فيها ابار ضخمة وعقبة ، واقبعت مزارع واسعة لتربية المواشي ، بحيث أصبحت المشاريع الزراعية كافية ، على الاقل ، لسد عوز البدو ، كذلك انشأت منظمة الاغاثة الدولية مشروعات للتخطيط المعالي ، ولتخطيط تربية المواشي ، مما كان له الاثر الكبير في تحسين ظروف المعيشة والحد من الضحايا .

موجة جفاف حاد امتدت عبر افريقيا ، خلال الشهر الخمسة الأخيرة ، فاحترقت المحاصيل الزراعية والمراعي عبر المناطق المعروفة بالسهل الاثيوبي . مما نشأ عنها مجاعة شاملة في افريقيا الشمالية - الشرقية ، وفي القرن الاثيوبي .

ولقد هطلت مؤخرا بعض الامطار ، الا انها جاءت في وقت متأخر لانقاذ المحاصيل التي ذوت والمواشي التي ماتت غالبيتها . وتشير التقارير الاولى الى ان ما يقارب ٦ ملايين نسمة ، قد تأثروا بالمجاعة في اثيوبيا ، والصومال ، وجيبوتي ، وجنوب السودان ، والاقليم الشمالية في اوغندا وكينيا . وتتفق التقديرات بان نحو ٦٠٠ شخص كانوا يموتون يوميا من الجوع في أنحاء المنطقة ، وذلك خلال الشهر الخمسة الماضية . ويعتقد معظم الخبراء بان الخسائر البشرية اكبر بكثير ما وقع في الشهر الماضي بمنطقة السهل وفي عام ١٩٧٢ - ١٩٧٤ .

ثم ان اعمال الاغاثة للتخفيف من حدة الجفاف ، أصيبت بهبوط كميات محصول القمح البالغة ٦٠ مليون طن في الانتاج لعام ١٩٧٩ . وتقدر منظمة الامم المتحدة للزراعة والمواد الغذائية بان الدول المصابة بهذه الموجة يجب ان تلقى زيادة مساعدات من القمح بنسبة تتجاوز ١٥ بالمئة عما تلقته في العام الماضي . وفي مطلع حزيران (يونيو) ، وهو موعد البدء بفصل الاناء الجديد ، ظلت البلاد بحاجة الى ٣٠ بالمئة لسد العجز الناقص .

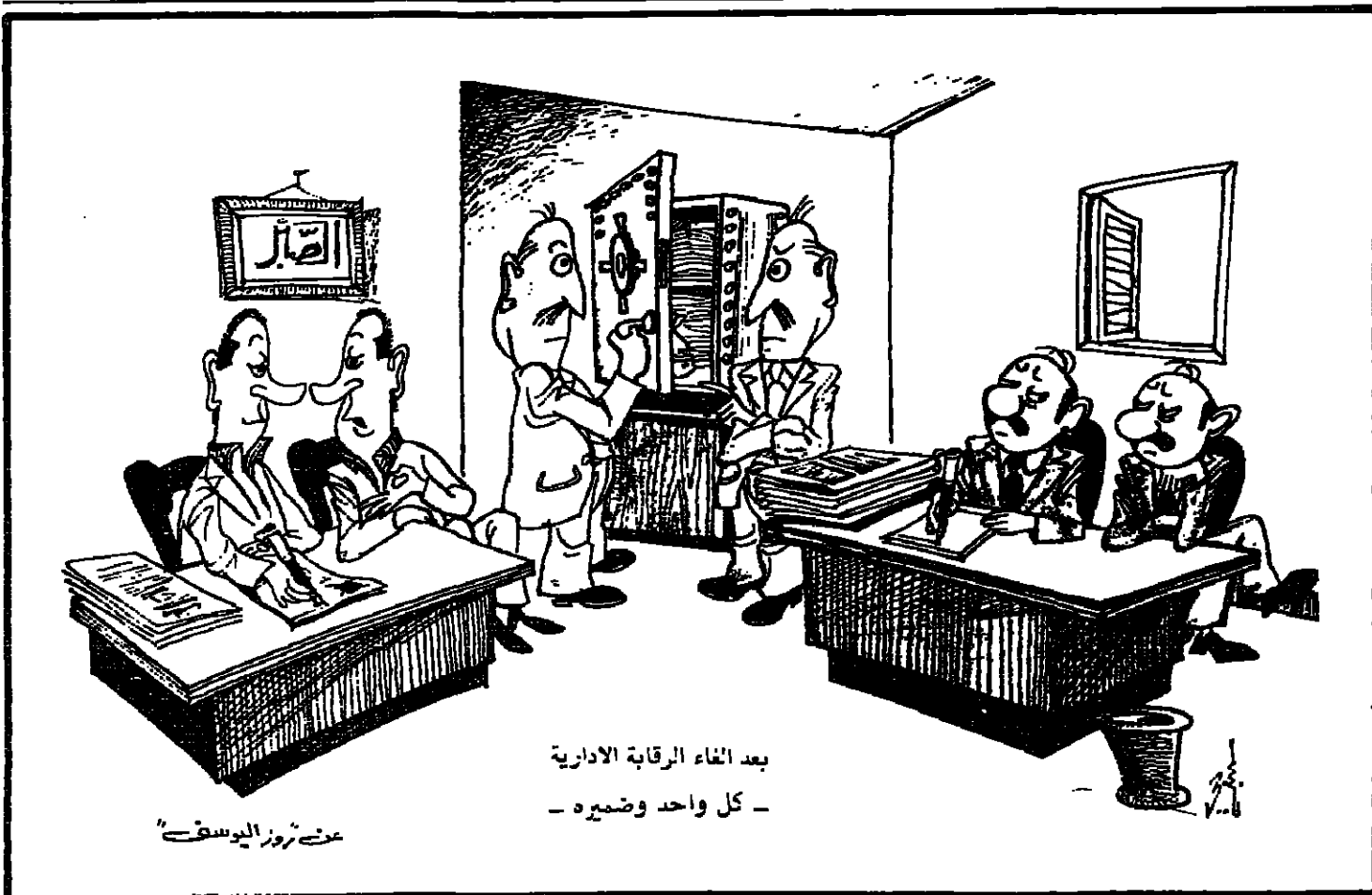
قلة الامطار

كانت حذر اقلية في المنطقة التي ضربتها المجاعة ، عام ١٩٧٩ ، ثم كذلك هذا العام ، لم تهب النسبة اللازمة ، ويقدر الاخصابيون الزراعيون بان الطعام يجب ان يستورد خلال العامين المقبلين لنحو مليونين من اللاجئين في الصومال ، والسودان ، وجيبوتي ، اضافة الى ٢٥٠ مليون اثيوبي و ٥٠٠.٠٠٠ اوغندي ، في شمال كاراتا . اضافة ايضا الى ١٠٠.٠٠٠ قبلي في اقليم توركانا ، الى الشمال من كينيا ، والوف السودانيين الجنوبيين .

ولقد حذر ادوار صوما ، مدير منظمة التغذية العالمية ، في مطلع هذا الشهر ، « باننا على حافة كارثة عالمية في العديد من الدول ذات الطابع الذي لم يسبق له مثيل » ، ويرى الاخصابيون الزراعيون والمختصون في شؤون الطقس بان عملا دوليا جماعيا يجب ان ينظم بين الحكومات المعنية في منطقة القرن الاثيوبي وحولها ، وان المجاعة سوف تعيد كرتها لربما ، خلال السنوات المقبلة .

موجات متعاقبة

وموجة الجفاف هذه ، ليست بجديدة في القرن الاثيوبي ، فلقد حدثت موجة من هذا النوع ، بل اكثر من ٢٣ موجة مجاعة في اثيوبيا ، ما بين ١٥٤٠ - ١٨٠٠ ، وكذلك عام



بعد إلغاء الرقابة الادارية

كل واحد وضيمه -

عن روز اليوسف

بثلاثاء رمضان لاوند

الثقافة العربية الأصيلة بركة من ثقافة الأساطير



في تصرفاتها • تصنع الآلام وتسبب المآسي لمن لا يستحقها • وتمنح الفرح والسعادة والحياة الهنيئة لمن لا يستحقها • أنها لا تبدو ذات غرض واضح ولا تنظم بمقاييس محددة يقبلها العقل الانساني • ان ههنا هو العيب بمصادر الآلهة والبشر • احكامها اعتبارية • • • وقراراتها غيبية لا معقولة •

ونحن هنا لا نريد ان نحاكم هذه الثقافة الاسطورية فنستبين ما فيها من تقدم وتخلّف او جمال وقبح • ولكننا نريد ان نسلط الضوء عليها وحسب وان نتعرف الى الدور الذي كانت تقوم به • وان نقرر بأنها كانت حين تجسدت في اصنام وتماثيل مرآة لطريقة في التفكير وصورة لخيال جامع قصد الى وضع جواب عن كل سؤال مطروح والى الاستجابة لكل تحد من التحديات التي كانت تواجه الانسان اليوناني •

وعندما بدأ بعض العقول اليونانية محاولته للتحرك من ثقافة الاسطورة ولدت ثقافة الفلسفة التي كانت تحاول ان تضع اجابات جديدة نابعة من مقاييس تتصل بملاحظة الواقع المادية والظواهرات الفلسفية • والعلاقة القائمة بين هذه وتلك • والمقاييس هذه هي التي اصبحت عناصرها بعد مائتي عام تقريبا في علم سمي علم المنطق • وهو العلم الذي استخرجه ارسطو من المحاورات والمحاكمات والملاحظات التي وضعها اجيال الفلاسفة السابقين عليه ابتداء من طاليس وانتهاء بافلاطون • وكما ان

خيالات الاسطورة اليونانية كانت محاولة لاستيعاب كل الاكوان ومظاهر الطبيعة والحياة فان آلة المنطق التي جمعها ارسطو هي ايضا محاولة لاستيعاب كل الاكوان ومظاهر الطبيعة والحياة •

والجدير بالذكر ان القوة العليا التي اعتبرها ارسطو مصدرا لكل الموجودات والواقع قد اطلق عليها اسم العقل الاول • لكن هذا العقل بقي كما يقول ويل ديورانت في كتابه قصة الفلسفة «ملكاً

دستوريا يملك ولا يحكم» • الموجودات كلها تصدر عنه لا بارادة منه بل بطبيعة فيه • وهو لا يتميز من الموجودات بفارق جوهري لان هذه الموجودات ذات ازلية كازليته • بالإضافة الى انه لا يعرف شيئا عما يجري حوله ابتداء من اعلى الموجودات حتى ادناها • ذلك لانه لا يليق به ان يفكر في غير ذاته وان يريد غير ذاته وان يتعامل مع غير ذاته • فهو عقل فرضه لعبة المنطق وحسب •

وهكذا يتبين لنا ان الفلسفة اليونانية هي المرحلة الطبيعية والحتمية التي تعقب مرحلة الثقافة الاسطورية السابقة عليها • وتتباينان في انهما رؤيتان شاملتان كليتان متكاملتان •

فإذا انتقلنا الى الثقافات الفرعونية والبابلية والاشورية والكلدانية وغيرها من الثقافات التي عرفها الشرق الاوسط قبل الميلاد بدت لنا الظاهرة الاسطورية نفسها • ويدت لنا تركيبة الاكوان الالهية عند اصحاب هذه الثقافات حصيلة طبيعية للخيال الذي كانت تحفزه على تصور الالهة وقائع الحياة اليومية وطبيعة الظروف المادية والجغرافية التي كانت تحيط باصحاب كل ثقافة من هذه الثقافات •

لكن هذه الثقافات الشرق اوسطية لم تكن هي الثقافة العربية الاصلية • وان كانت في حالة تفاعل مستمر مع هذه الثقافة التي تمثلت في تراث الانبياء والرسول منذ نوح عليه السلام حتى محمد صلى الله عليه وسلم • كانت الحركة بين اصحاب الثقافات الاسطورية • واحدها في حدود ما نعلم ثقافة اليونانيين • وبين ثقافة الرسالات السماوية • سجالا • يوما تكون لها الغلبة ويوما تكون الغلبة لهذه الثقافة الاخيرة • ولكي ندرك غايتها من الفصل بين ثقافة الرسالات السماوية والثقافات الاسطورية المحيطة بها والمتفاعلة معها يجب ان نلاحظ الحقيقة التاريخية التالية :

خاصة هذه الحقيقة ان كل الانبياء والرسول صلوات الله وسلامه عليهم قد خرجوا من الصحراء باستثناء قلة قليلة جدا ظهرت في الحزام المباشر الذي يحيط بالصحراء العربية • والثابت ان كل هؤلاء الانبياء والرسول كانوا عبر خمسين قرنا او تزيد ينادون بدعوة واحدة هي الوحدانية • وكانوا يصرون على تقديم الذات الالهية الى اجيالهم على انها القوة الخالقة البارزة المتميزة من كل الكائنات • وانها واحدة لا يشاركها في

كثير من الناس يصرون على الزعم بان الاسطورة جزء من الثقافة العربية الاصلية ومن بين هؤلاء الكثيرين من وضع كنيّا حول الاسطورة في الثقافة العربية • والاصح من ذلك ان واضعي هذه الكتب حريصون جدا على اثبات نظريتهم والدفاع عنها اعتقادا منهم بان البرهنة على وجود الاسطورة ترتفع بالادب العربي الى المستوى الذي يجعله مساويا في تنوعه وغناه بالادب الاوربي • هؤلاء المتحمسون لفكرة ان الاسطورة شيء في صميم الذات العربي يذكروننا بالذين يحاولون اثبات ان فن القصة هو جزء من التراث الادبي العربي ايضا عملا بالمثل المصري القائل «ما فيش حد احسن من حد» • فإذا كانت القصة واجهة اساسية من واجهات الادب الاوربي فقد وجب في رأي هؤلاء الناس ان تكون القصة واجهة اساسية من واجهات الادب العربي • اعتقادا منهم بان افتقاد القصة في التراث العربي هو ثغرة خطيرة تنتقص من كرامة العربية وفنونها الادبية •

لكن هل صحيح ان الاسطورة هي جزء من الثقافة العربية الاصلية ؟ وهل ان العرب في تاريخهم الثقافي يشبهون الأمم الأخرى التي حفل تراثها الادبي بالاساطير ؟ نعتقد ان الجواب عن هذا التساؤل يفرض علينا ان نضع تعريفا للاسطورة ثم نحاول من ثم ان نستبين ما اذا كان بين هذا التعريف وبين ثقافتنا العربية الاصلية نوع من التماثل ام لا •

لذلك نبادر فنقرر بان الاسطورة هي تعبير عن رؤية فكرية متكاملة يحاول اصحابها ان يضعوا بها الاجابات المطلوبة عن كل التساؤلات التي يطرحها كل من الكون والطبيعة والحياة • انها تمثل شخصية متكاملة متناسقة الاجزاء خاضعة لنظم معين من التفكير ومقاييس نابعة من هذا النمط الفكري • وفيما يلي نطرح بعض النماذج التي حفظتها لنا الحوليات التاريخية •

هناك مثلا ثقافة الاسطورة عند اليونانيين التي هيمنت على عقول الناس وقيدت القِيادات والفعاليات الثقافية حتى تبيل ظهور العصر الفلسفي اليوناني اى ظهور الفيلسوف اليوناني الاول طاليس •

هذه الثقافة الاسطورية كانت تطرح جوابا عن كل سؤال وتسبب بالفكر الاسطوري لكل تحد من التحديات التي تطرحها الحياة والموت والصحة والمرض والحياة والكراهية والتبيل والخسنة والشجاعة والجبن والخلود والفناء والمعرفة والجهل والمادة والروح الخ • وفي ضوء هذه الثقافة الاسطورية تحيل اليونانيون عالما للآلهة مبنيا على شكل هرمي يقف فوقه رب الارباب ثم تحيط بهذا الرب الاول آلهة مختلفة من الاناث والذكور يتخصص كل منها بالاشراف على قطاع من قطاعات الوجودين المادي والمعنوي •

لقد كانوا يتخيلون ان للموت اله يقتصر اختصاصه على قبض ارواح وان لكل من الحياة والشهوة والحب والكراهية والحرب والسلام الهوا الهة • حتى انهم تخيلوا اربابا وآلهة للبحار والانهار والجيال والوديان والحيوان والانسان والسماوات والارض ذلك لان ملكتهم الفكرية كانت اعجز من ان تتصور قوة واحدة شاملة تستوعب الوجود والعدم •

وليس هذا وحسب بل ان اليونانيين في القرن السابع قبل الميلاد وما قبله لم يكن في وسعهم ان يتصوروا الالهة على صورة مقايير تماما للبشر ان في طباعهم او في اشكالهم • والفرق الوحيد الذي كانوا يتصورونه قائما بين الفريقين هو فرق في الدرجة لا في الجوهر • ولذلك تخيلوا نوعا من المخلوقات هي ثمره التزاوج بين الالهة والبشر • فكان هناك البطل الذي تجتمع فيه خصائص الالهية وخصائص الانسان •

على ان اليونانيين لم يستطيعوا ان يتصوروا تدرج الآلهة بالسلطان المطلق على الحياة والموت والوجود والعدم والمادة والروح ولذلك امتد خيالهم خطوة اخرى ليستوعب في كثير من الغيوض قوة تعلق قوى الآلهة والبشر • وزعموا ان هذه القوة تلك قدرة فائقة على التصرف بمصائر الفريقين وما بينهما من مخلوقات واطلقوا عليها اسم المقدّر • وما يلتفت للنظر ان هذا المقدّر هو مرآة تنعكس عليها خبرة اليوناني القديم امام المجهول • فهو قوة تتخذ المنطق والتنسيق

لأنها تستمد قدرتها على البقاء من الخارج لا من الداخل •

ونقتضينا الانصاف ان نسجل الملاحظات التالية :

١ - ان العرب قبل الاسلام كانوا لا يجدون في اوثانهم وفي الآلهة التي ترمز هذه الاوثان اليها غير شعفاء عند الله • في الوقت الذي كانت فيه الذات الالهية في معتقدهم هي الصانعة المتفردة للحياة والموت ولاكوان كلها • «ولئن سألته من خلق السماوات والارض ليقولن الله» •

٢ - ان ظاهرة الاوثان في عهد قريش كانت كما تقول الروايات القديمة من صنع بعض العرب في مقدمتهم عمرو بن لحي • وتاريخ هذه الظاهرة لا يعود الى اكثر من مائتي عام قبل الاسلام • فهي اذا ثقافة دخيلة •

٣ - ان دعوة الاسلام لم تأت كما يفرض القرآن على أنها دعوة جديدة بل هي تصديق لدعوات الرسل السابقة وتصحيح لمسار اتباعها •

٤ - ان الادب الجاهلي الذي حمل الينا لا ينبع من الثقافة الاسطورية شأن الادب اليونانية والفرعونية والبابلية والاشورية وغيرها • وما يقال من ان الاسلام هو الذي حال دون الاحتفاظ بهذا النوع من الادب الجاهلي هو حجة لنا لا علينا •

فالاسلام كما نعلم هو ثقافة العرب التي جاءت تؤكد ثقافة الوحدانية السابقة اي هو استمرار لروح الأمة وإعلان عن احتفاظها بثقافتها التاريخية الاصلية • ولو لم تكن الوحدانية هي المثلة للتراث العربي الاصيل لاصاب الثقافة الاسلامية وعقيدة الوحدانية ما اصاب المسيحية في الغرب • فالغرب لم يتبين المسيحية التي كانت دين التوحيد • الا بعد ان اعطاها طابعه التاريخي الخاص وهو الطابع النابع من الثقافة اليونانية الرومانية القديمة • فهناك اتفاق بين

سيكون مصير ما سبقها من الفلسفات والاديان •

في ضوء ما تقدم قررنا ان الثقافة العربية الاصلية لم تكن ثقافة اسطورية بالمعنى الذي عرفناه • ولا يقلل من قيمة هذا التقرير ان بعض الاساطير قد انتشرت في العالم العربي • فقد بقيت هذه الاساطير كلفا عارضا في وجه الثقافة العربية • ذلك

خمسون قرنا او تزيد كانت حافلة برسالات انبياء ورسول لا سبيل الى احصائهم • والرسالات هذه تتنكر لكل فكر غير فكر الوحدانية وتعارض كل اتجاه الى اشراك الالهة اسطورية في عبادة الله عز وجل •

الخلود والبقاء والقوة المطلقة والقيم الروحية والسلطان الذي لا يحد وتعبير اخر الربوبية الكاملة هي صفات الله الواحد • • • والعبودية المطلقة في كل شيء هي الصفة التي تتصف بها كل الكائنات ابتداء من الملائكة وانتهاء بآداني المخلوقات •

والله ليس هو القدر الاعمى والعايب الذي كان اليونانيون يتخيلونه • كما ان الله ليس هو ذل الآلهة التي تشارك البشر في احوالهم وشهواتهم وقوتهم وضعفهم ونبلهم وخسئهم •

وعلى ذلك فان التراث الذي صنع ثقافة ابن الصحراء والحزام المباشر المحيط بها هو تراث الوحدانية المطلقة التي لا تشوبها شائبة من خيالات الاساطير والتي لم تسمح لهذه الاساطير في ان تنتزع المبادرة منها بصورة نهائية كما هو شأنها عند شعوب اخرى •

لكن هذا لا يعني ان المفاعلة بين الطرفين لم تتم • فقد كانت المعركة بين ثقافة الوحدانية المستمرة التي تعاقبت عليها اجيال كثيرة عبر السنين وبين ثقافات الاساطير الوثنية التي حاولت باستمرار ان تغزو شعوب الجزيرة العربية • معركة مستمرة •

فإذا تسلمت الاساطير ورافقتها الاوثان ردت دعوات الانبياء والرسول • وكان الشأن في تلك العصور كما هو الشأن في المعركة الثقافية التي يخوضها العرب اليوم ضد الافكار والفلسفات والقيم الوافدة من العالم الخارجي • وهو الشأن نفسه بعد ظهور الاسلام حين تغلغلت علوم الاوائل من اليونانيين وقايا ثقافات الفرس القدماء والهنود وغيرهم وانتشرت في بعض اجيال الفلاسفة والفكرين الاسلاميين وبعض الفرق الباطنية التي تبنت افكارا ومواقف واتجاهات نابعة من الاطالونية والمائونية والزرادشتية والارسطية وغيرها •

وكما اندحرت وثنيات العهد القديم والفلسفات والديانات التي جاءت بعدها فان مصير الافكار والقيم الوافدة اليوم

في الأسواق
صباح كل
سبت ...

النهضة

عروس الصحافة الأسبوعية
حافلة بالتحقيقات

هكذا مات الأمل

مجلة كل بيت
مجلة كل فرد

